EDITORA ABRIL
ALMANAQUE
Disney
197
Cz$ 25,00
LUZES,
CÂMERA...
CONFUSÃO!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 28,00 -CÓD. 0023
E MAIS: CLUBE DOS HERÓIS, LOBÃO E BRANCA DE NEVE

Ping Porc

O ping-pong dos porquinhos.

Tio Patinhas, Donald e Sobrinhos

LUZES, CÂMERA...

MAS GANHOU O LEÃO DE OURO EM VENEZA!
LEÃO DE OURO? E SE GANHA COM UM FILME?
CLARO!
VENCEDOR DO LEÃO DE OURO NO FESTIVAL DE VENEZA
UM FILME DE RUI PAZ!

QUE TEM TODO ANO, EM NO-VEMBRO!
HUM... ENTÃO DÁ TEMPO!

TEMPO... PRA QUÊ?
PRA PARTICIPAR E CONQUISTAR ESSE SIMPÁTICO BICHINHO! EH, EH!

MAS FAZER UM FILME NÃO É...
...DIFÍCIL COMO CAVAR OURO COM AS MÃOS, NO KLONDIKE! CONCORDO!

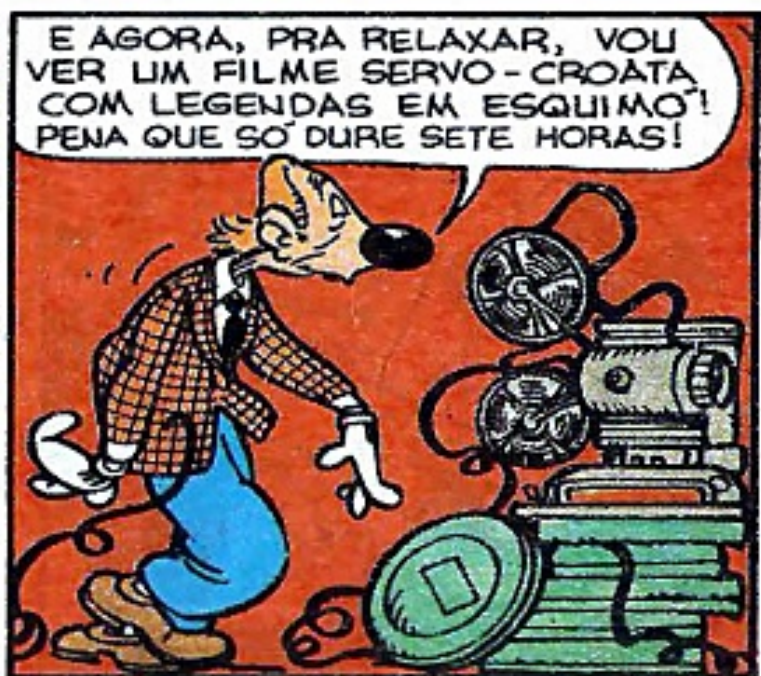
COMO FAÇO PRA ME INSCREVER?
FÁCIL! ESCREVA PRO DIRETOR DO FESTIVAL!

UMA CANETA! UM PAPEL! E UM SELO BEM BARATINHO!
PUXA! QUE FURACÃO!

E ASSIM...
"EXMO. SR. DR. CAVALHEIRO..." HUM... ACHO QUE JÁ CHEGA! "VENHO POR MEIO DESTA..."

DIAS DEPOIS, EM VENEZA, NO ESCRITÓRIO DO DIRETOR DO FESTIVAL...
"...PORQUE DESEJO PARTICIPAR DO FESTIVAL COM UM GRANDE FILME! PATINHAS!" HUM... PARECE INTERESSANTE!
ANO PASSADO, A RETROSPECTIVA DISNEYANA FOI UM ESTOURO!

DO PATINHAS SÓ SE PODE ESPERAR UMA SUPERPRODUÇÃO! CONVIDE-O!
SIM!

E AGORA, PRA RELAXAR, VOU VER UM FILME SERVO-CROATA COM LEGENDAS EM ESQUIMÓ! PENA QUE SÓ DURE SETE HORAS!

LOGO DEPOIS...
UFA! ACABEI DE LIMPAR O JARDIM!
ATÉ QUE ENFIM! PA-RECIA UMA SELVA!

IUHU! SOBRINHOS! ALEGREM-SE!
(GLUP!) AÍ VEM O PATINHAS FURACÃO!

RECEBI O CONVITE!
OPS!
QUE CONVITE?

PRO FESTIVAL DE VENEZA! ONDE ESTÁ O DONALD?
ALI, NO CHÃO!

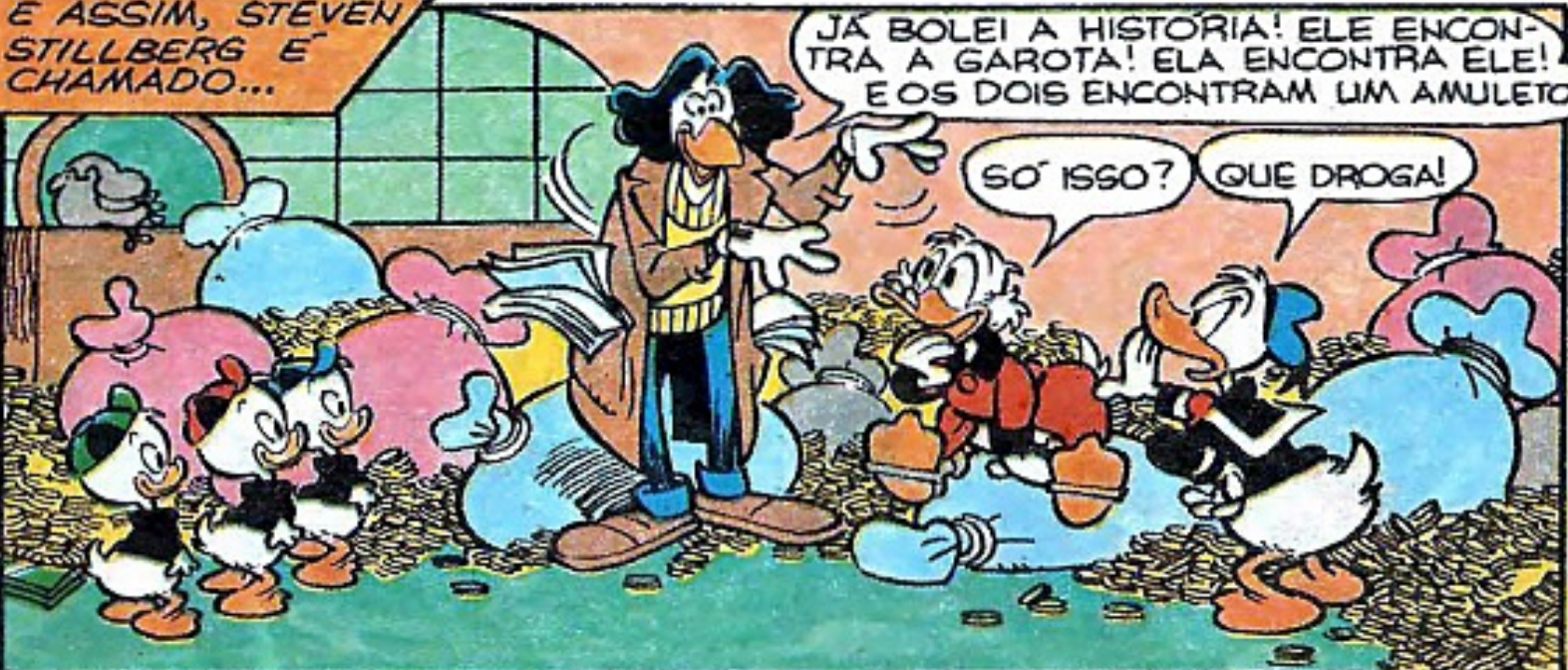
QUE FAZ AÍ?
NÃO DÁ PRA VER? SOU UMA FOLHA BALANÇANDO AO VENTO!

VOU FAZER UM FILME E *VOCÊS* TÊM DE ME AJUDAR!
GLUP!

FAZER CINEMA É COISA SÉRIA!
VAI PRECISAR DE PROFIS- SIONAIS!

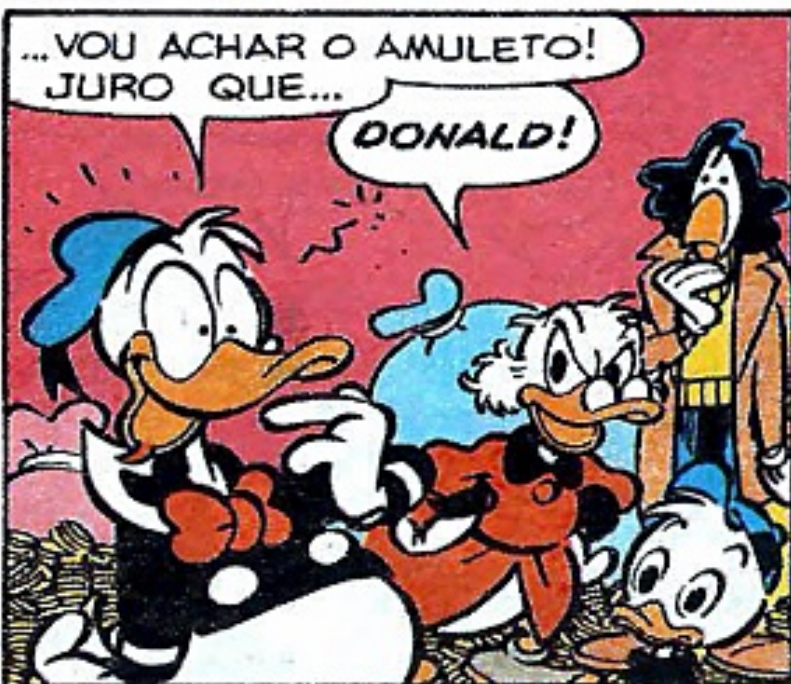
DIRETORES CO- MO *POCOLLA, ZUCAS* OU O *STILLBERG!*
SEU FILME, "A COR PURA", FOI UM SU- CESSO!

ME CONVENCERAM! VOU CHAMAR ESSE ÚLTIMO AÍ!

E ASSIM, STEVEN STILLBERG É CHAMADO...
JÁ BOLEI A HISTÓRIA! ELE ENCON- TRA A GAROTA! ELA ENCONTRA ELE! E OS DOIS ENCONTRAM UM AMULETO!
SÓ ISSO?
QUE DROGA!

DE RECHEIO, VÃO OS *EFEITOS ESPECIAIS!*

IMAGINEM! UM HERÓI... UMA SELVA...

"UM AMULETO PERDIDO NUMA ARCA VERDE..."
PERDI O CAMINHO, A GAROTA E A PACIÊNCIA, MAS...

...VOU ACHAR O AMULETO! JURO QUE...
DONALD!

DESCULPEM! ENTREI NA PELE DO HERÓI!
POIS SAIA LOGO OU ME ARRUÍNA!

BEM, PODE FAZER O FILME EM DOIS MESES?
CLARO, BASTA *PAGAR*!
QUE PALAVRÃO! QUANTO?
CINQÜENTA!
CINQÜENTA DÓLARES? TOME! É CARO, MAS...
EU QUIS DIZER *CINQÜENTA MILHÕES* DE DÓLARES!
QUAAC!
ACHA POUCO? É QUE EU ESTOU ACOSTUMADO A FAZER ECONOMIA!
BLIG... BLIG... *BLIM*!
QUE RUÍDOS ESTRANHOS! ELE É *HUMANO*?
ACHO MELHOR IR EMBORA, ANTES QUE ELE DEIXE DE SER, MESMO!

DEPOIS...
MAS EM 1924 UM FILME...
NESSE TEMPO O CINEMA ERA *MUDO!*

E DAÍ? DAVA PRA ENTENDER DO MESMO JEITO! PRA QUE FALAR?

VOU TENTAR UM MAIS BARATO!

E MUITOS TELEFONEMAS DEPOIS...
DROGA! O MAIS BARATO QUER DOIS MILHÕES DE DÓLARES SÓ PRA VIR AQUI!

É ISSO AÍ! SE QUER O FILME, TEM QUE PAGAR!
NUNCA! NUNCA!

MAS...
FAREMOS TUDO EM *FAMÍLIA!*

AFINAL, TRATA-SE APENAS DE IMPRESSIONAR UMA PELÍCULA!
QUAC! PIROU DE VEZ!

QUANTO À HISTÓRIA, PEGAMOS UMA DAS NOSSAS, PUBLICADA NO ALMANAQUE DISNEY!

UMA AVENTURA BEM DIVERTIDA!
PUXA! BOA IDÉIA!

E ASSIM...
ESTA AQUI! DONALD COMO ROBIN HOOD!
BOA! ESSA É LEGAL!

E BEM MOVIMENTADA! COMEÇAMOS A RODAR AMANHÃ!

VOCÊ SERÁ O HERÓI E OS MENINOS VÃO DAR UMA MÃOZINHA!
LEGAL!

NATURALMENTE, TODA A FAMÍLIA É CONVOCADA...
...E QUERO AS ROUPAS PRA AMANHÃ CEDO!
É ALGUM BAILE A FANTASIA?

NÃO, UM FILME!
UAU! QUE ASTRO FOI CONTRATADO?

NENHUM! OS ATORES SÃO TODOS PESSOAS COMUNS!
JÁ ENTENDI! REALISMO... À PATINHAS!

TOMEM CUIDADO! NÃO GASTEM MUITO TECIDO!
PODE DEIXAR! VAMOS GASTAR BEM POUQUINHO!

NO DIA SEGUINTE...
COMO ESTOU? MAIS QUE PERFEITO, NÃO?
ORA, NÃO SEJA MODESTO, TIO!
EI! AÍ VEM O TIO PATINHAS!

OI, PESSOAL! TUDO PRONTO?
FALTA O EQUIPAMENTO!

E A EQUIPE DE FILMAGEM! OLHEM!
HEIN?

OI, MOÇADA!
NÃO ACREDITO! ELE?

ENTÃO RESOLVEU FAZER UM FILME CATÁSTROFE, É?
CHEGA DE PAPO! QUERO ACABAR ISSO LOGO!

CONSEGUE VER O ALVO?
EI! ESTES FILMES ESTÃO *VENCIDOS!*
1920
1920

EU SEI! E TAMBÉM SEI QUE FORAM GRÁTIS!
MAS VÃO DAR ALTERAÇÕES NA COR!

MELHOR! A CRÍTICA VAI PENSAR QUE É UMA INOVAÇÃO!

BEM, CONFORME O ROTEIRO, VOCÊ DEVE ACERTAR O ALVO E...
IMPOSSÍVEL! PRECISAMOS USAR UM TRUQUE!

BAH! MEU FILME NÃO TEM TRUQUES! ATIRE!
VOU TENTAR...

...MAS NÃO GARANTO NADA!
TOÍIM!

BRAVO! EFEITO BUMERANGUE, HEIN?
GLUP!

NÃO SEI MEXER DIREITO COM ISSO!
DEU PRA NOTAR! HUMPF!

E OS CENÁRIOS, TIO?
VAMOS FAZER DE PAPELÃO!

MAS...
DESSE JEITO ELE VAI ACABAR COM A HISTÓRIA!

ESTOU PRONTO! QUEM BATE A CLAQUETE?

QUAC! QUER DIZER QUE NÃO RODOU NADA?
E ERA PRA RODAR?

E AGORA? TUDO DE NOVO?
QUANDO CHEGAM OS OUTROS ATORES?
E A CLAQUETE?

PUXA! SÓ PROBLEMAS!
VEJAM! LÁ VÊM OS EXTRAS!

QUANTOS! SERÁ QUE A CÂMERA PEGA TODO MUNDO?
MAS... MAS...
CHEGAMOS! TIREM AS MOCHILAS!

VAMOS ACAMPAR AQUI! ARMEM AS BARRACAS!
EI! PRECISO RODAR UM FILME!

POIS VÁ RODAR LONGE DAQUI! ESTE LUGAR É NOSSO!
GLUP!

HUM... E SE EU FIZESSE UM FILME SOBRE ESCOTISMO?
É PRA FILMÁ-LOS, CHEFE?

DÁ LICENÇA, MOÇO?
PUXA! E ONDE É QUE EU FICO?

CHEGAAA!
ACHO QUE ACABOU POR HOJE!

DE FATO...
SE NÃO QUER ARRUINAR A HISTÓRIA, USE MEIOS ADEQUADOS!
SE USAR MEIOS ADEQUADOS, QUEM VAI SE ARRUINAR SOU EU!

ENTÃO ESCOLHA ALGO MAIS SIMPLES COM CENÁRIO ATUAL!
ISSO!

VAI SER UMA COMÉDIA! TODO MUNDO GOSTA DE RIR! PRINCIPALMENTE EU!
CLARO! E DE GRAÇA!

VAI SER NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA! TUDO QUE É RURAL ESTÁ NA MODA!

QUERO TODA A FAMÍLIA PARTICIPANDO!
ANTES UM CENTAVO CERTO QUE UM MILHÃO INCERTO!

DIA SEGUINTE...
...E A MARGARIDA E A VOVÓ DONALDA VÃO CUIDAR DAS PROVISÕES!
CERTO! AS TORTAS JÁ ESTÃO NO FORNO!

CHEGUEI, TURMA! ESTOU PRONTO!
PRONTO PRA QUÊ? PRA IR EMBORA?

EI! NADA DE BRIGAS, VOCÊS DOIS!
BRIGAR? NÃO, DÁ MUITO TRABALHO!

NA PRIMEIRA CENA VOCÊ MOLHA O GASTÃO COM ESSA FLOR FALSA! AH, AH!
QUE COISA INÉDITA!

FUNCIONA! MAS COM A SORTE DELE, NUNCA SE SABE!
VUICH!

SOCORRO! FIQUEI PRESO NO FILME!

CALMA! NÃO SE MEXA!
MEXER! COMO?

DIVERTIDO, NÃO?
DEMAIS! MAS DUVIDO QUE O FILME FIQUE TÃO ENGRAÇADO!

MUITO BEM! PODEM COMEÇAR!
COM TODO PRAZER!

BELA FLOR, HEIN? SINTA SÓ O PERFUME! HUMM...
VAMOS VER!

(CHUIF!) NÃO É LÁ MUITO PERFUMADA!
EI! NÃO FUNCIONA MAIS!
CHUF! CHUF!

DEVE TER ENTUP... (GLUB!)
EH, EH!
VUICH!

FEITIÇO CONTRA O FEITICEIRO! COM A SORTE NÃO SE BRINCA! AH, AH!

OUTRAS CENAS DEPOIS...
...DAÍ VOCÊ DIZ PRO DONALD QUE VOCÊ ESTÁ DE ACORDO!
TÁ BOM!

QUE TAL A GENTE PREGAR UMA PEÇA NO GASTÃO, GANSOLINO?
VOCÊ ESTÁ DE ACORDO!

E À NOITE...
A TORTA ESTÁ DEMAIS... MAS O FILME, NÃO SEI, NÃO!
EU SEI! ESTÁ UMA DROGA! EH, EH, EH!
DEIXEM DE PIADA! MAIS ALGUMAS CENAS NA CIDADE E A MINHA OBRA-PRIMA ESTÁ PRONTA!

DALI A ALGUNS DIAS...
SAIU TUDO BEM!
TERMINAMOS! EU MESMO VOU FAZER A MONTAGEM!

POR QUE NÃO ME AVISOU QUE O TREM VINHA VINDO, NAQUELA CENA DOS TRILHOS?

É, EU TAMBÉM NÃO GOSTEI DESSA PARTE!
E VOCÊ AINDA ESTAVA ATRÁS DE MIM!

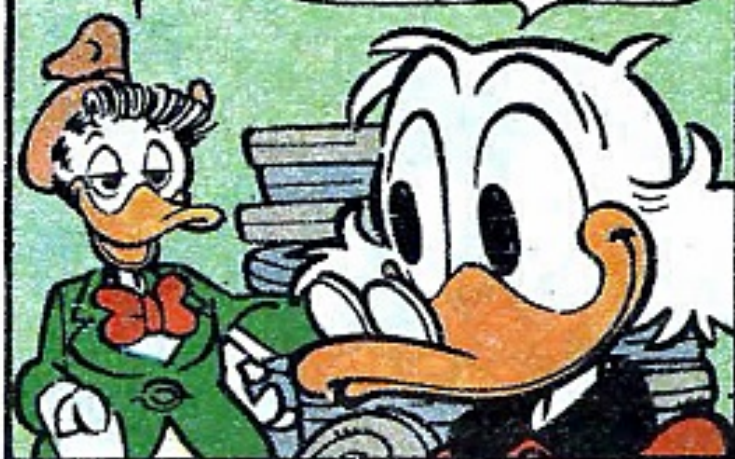
QUANDO PODEMOS VER O FILME?
A ESTRÉIA VAI SER EM VENEZA! NÃO QUERO GASTAR ELETRICIDADE COM PROJEÇÕES PARTICULARES!

UNS DIAS DEPOIS...
JUÍZO, HEIN, MENINOS?
ÓTIMO! VEJO QUE ESTÃO PRONTOS PRA IR!

NÓS VAMOS ACAMPAR COM OS ESCOTEIROS!
ENTÃO NÃO VÃO PRA VENEZA?

NÃO PODEMOS!
PUXA VIDA! TOMARA QUE OS OUTROS POS-SAM IR!

MAS, PELO JEITO...
A VOVÓ PRECISA CUIDAR DO SÍTIO, A MARGARIDA TEM UMA FESTA NO CLUBE, E O PENINHA, *INFELIZMENTE*...

...ESTÁ *LIVRE!*
ÀS VEZES ATÉ MINHA SORTE FALHA!

Essa laranja é da boa.
BRAHMA
SUKITA
A laranja da Brahma.

DIAS DEPOIS, NO AEROPORTO DE VENEZA...

O HOTEL EXCELSIOR É UM DOS MELHORES DO MUNDO! CLARO, TUDO É POR CONTA DO FESTIVAL!
CLARO! EH, EH!

SR. GASTÃO! DIGA ALGUMA COISA!
POIS NÃO! ACABO DE ACHAR UMA NOTA DE CEM MIL LIRAS!

VENEZA É UMA CIDADE INCRÍVEL!
AQUI O TEMPO NÃO CONTA!
ESPECIALMENTE, PRA QUEM NÃO TEM RELÓGIO À PROVA D'ÁGUA!

CHEGAMOS! À ESQUERDA FICA O CASSINO!
OBA! MAIS TARDE EU VOU JOGAR!

NÃO VAI SER POSSÍVEL! ELE ESTÁ *FECHADO*!
MAS POR QUÊ?

LEIAM AQUELE AVISO!
?

AH, AH! ISSO É QUE DÁ TER SORTE DEMAIS!
GRUNF!
CASSINO DE VENEZA
DEVIDO À CHEGADA DO SR. GASTÃO, O CASSINO FECHA SUAS PORTAS EM LEGÍTIMA DEFESA!

A IMPRENSA, DE NOVO!
...E NO SAGUÃO DO HOTEL TEM ATÉ TELEVISÃO!
CINEMA

COMO SE INSERE O SEU FILME NO CINEMA ATUAL?
NA MARRA!
FES DE CINEMA

NO PROGRAMA "ALMOÇO COM OS ASTROS"...
O QUE MAIS O ATRAI NO CINEMA?
O PREÇO QUE AS PESSOAS PAGAM PRA ENTRAR!

MAS, ARTISTICAMENTE FALANDO... EI! QUE FOI ISSO?
TUMP!

O FIM DO PROGRAMA! NOSSA CÂMERA PIFOU!
(GLUP!) POR QUÊ?

NÃO QUERO BANCAR O SABIDO, MAS ACHO QUE FOI PORQUE EU TROPECEI!

DEPOIS, LIVRE DAS ENTREVISTAS...
VOU EMBORA! QUALQUER COISA, FALEM COM O MEU SECRETÁRIO!
CERTO!

UAU! QUE SUÍTE! PODIA ATÉ TER TRAZIDO MINHA PISCINA DE MOEDAS!

NO DIA SEGUINTE, ELES FAZEM TURISMO...
...E ESSE É O HOTEL ONDE FOI RODADO O FILME "SORTE EM VENEZA"!
PUXA! E NEM ME CONVIDARAM PRA FAZER PARTE!

JÁ ESTOU CHEIO DE ANDAR! VOU DESCANSAR NA PRAIA!
BOA IDEIA!
ÔNIBUS

ENTÃO EU VOU INDO! NOS VEREMOS NA ENTREVISTA COLETIVA!
PRECISO IR MESMO?

CLARO! VAMOS FALAR DO SEU FILME!
CALMA! O PENINHA TAMBÉM VAI!

JÁ VIU OS FRUTOS ESTRANHOS DAS ÁRVORES DAQUI?
DISCRIÇÃO É A PRIMEIRA REGRA DO ASTRO!

QUE TAL PAGAR UM REFRESCO PRA GENTE, TIO?
CLARO, UM REFRESCO PRA NÓS QUATRO!
AOS 5 LEÕES

QUANTO CUSTA UMA LARANJADA TAMANHO ECONÔMICO?
DEZ MIL LIRAS!

PAGO EM DÓLAR! TOME 50 CENTAVOS, E ME DÊ O TROCO!
MUITO ENGRAÇADO! POR ACASO É UDI ALEN DISFARÇADO?

HUMPF! VAMOS BEBER NO HOTEL, ONDE TEMOS TUDO PAGO... INCLUSIVE OS EXTRAS!

A LARANJADA PODE ESPERAR! PREFERIMOS A PRAIA!
AINDA MAIS QUE TEMOS LUGAR RESERVADO!
DIVIRTAM-SE! NÓS VAMOS À COLETIVA PRA IMPRENSA!

E ASSIM...
PODE NOS ADIANTAR ALGUMA COISA SOBRE O FILME?
NÃO, SINTO MUITO! NO MÁXIMO, FAÇO EMPRÉSTIMOS COM JUROS!
FESTIVAL VENEZA

USOU UMA TÉCNICA MUITO AVANÇADA?
SIM! A CÂMERA ESTAVA SEMPRE AVANÇANDO E...
GLUP!

QUEIRAM PERDOÁ-LO! ELE É MUITO ESPIRITUOSO!
AH, AH!

ENQUANTO ISSO...
AH! É MESMO BOA A VIDA DE ARTISTA!
ALIÁS...

...AÍ VÊM AS FÃS!
AUTÓGRAFO!
AUTÓGRAFO!

CALMA, MENINAS! CALMA!

FORA!
SAI!
HEIN?
BONC!

AH, AH! ELES ESTAVAM ATRÁS ERA DOS CANTORES BILIONÁRIO E JOÃO RICO!

TUDO BEM! A PARTIR DESTA NOITE, NÓS TAMBÉM SEREMOS FAMOSOS!
VOCÊ ACHA, É?

CLARO! FAMA, GLÓRIA, FORTUNA!
NÃO SEI, NÃO...

DEPOIS DA COLETIVA...
SEU FILME SERÁ EXIBIDO ESTA NOITE NA SALA MAIOR!
ÓTIMO! UMA GRANDE SALA PRA UM GRANDE FILME!

POSSO DAR UMA OLHADA NO *LEÃO DE OURO?*
CLARO! VENHA!

QUE BELO ANIMAL! VAI FICAR ÓTIMO LÁ EM CASA!
POR FALAR EM LEÕES, VOU LHE APRESENTAR O GRANDE *FELINI!*

DEVE TER VISTO O SEU "LA AVE VOA"!
NÃO, MAS OUVI FALAR!

ESTAMOS ANSIOSOS PRA VER SEU FILME!
VOCÊS NÃO PERDEM POR ESPERAR! É UMA OBRA-PRIMA!

MAIS TARDE...
À GENTE VÊ MUITAS CELEBRIDADES AQUI!
VEJA! AQUELE É ***CLINT WESTWOOD*** COM SUA MASCOTE!

E AQUELA É ***BETI TITI!*** A COLUNISTA FOFOQUEIRA!

FINALMENTE VOCÊS CHEGARAM! TEMOS POUCO TEMPO!
JÁ É A NOSSA VEZ?

QUASE! E PRECISAMOS CORRER PRA TROCAR DE ROUPA!
LEGAL! ATÉ A ROUPA DE GALA É POR CONTA DELES!

SENTE SÓ O CHARME! QUE CLASSE!
BAH! ***SEGUNDA CLASSE,*** ISSO SIM!

E ASSIM...

XLIII FESTIVAL DE CINEMA

CHEGA A GRANDE HORA...
EI, TIO! JÁ VAI COMEÇAR!
OBRIGADO! OBRIGADO!

DEVO ADMITIR QUE ESTOU EMOCIONADO!
EU, TAMBÉM!

PRODUÇÕES PATINHAS
apresenta
VIDA DE PATOS
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

OH, QUE BELA FLOR!

BONG!
AH, AH!

QUAL É A CARTA MAIS ALTA? É A DE COBRANÇA! EH, EH!

QUE DIABO DE FILME É ESSE?
ACHO QUE É ALGO EXPERIMENTAL!

SABEM DA ÚLTIMA? OU ERA A PENÚLTIMA? OU A PRIMEIRA?
30

NINGUÉM ESTÁ RINDO!
BOM SINAL! É UM SILÊNCIO CARREGADO DE IMPACTO!

CHEGAAA!
FORAAA!

(GLUP!) O IMPACTO FOI FORTE DEMAIS!
É MEU PRIMEIRO FILME, ORA!
VOCÊ PELO MENOS PODIA TER ENQUADRADO MELHOR!

BASTA! PARE A PROJEÇÃO!
POR QUÊ? ALGO ERRADO?

CHAMA ISSO DE CINEMA?
É... CINEMA DE ARTE!

FORA!
BUUU!
BUUU!

PROTESTO! EU DIGO QUE... (GLUP!)
GLUP NÃO ME PARECE UM BOM ARGUMENTO!
PLOFT!

¡AUU! ESSES CARAS DE CINEMA SÃO EXPLOSIVOS!
CUIDADO NA DESCIDA, TURMA!
CHUT!

A MINHA FOI *SUAVE*, COMO SEMPRE!

AI! ESSE MEU PRIMO É IRRITANTE!
CALMA! NO FIM DEU TUDO CERTO!

COMO ASSIM? O SEU FILME FOI UM FRACASSO!
MAS O FRACASSO JÁ ERA PREVISTO!

HEIN? COMO ASSIM?
QUANDO VI QUE NÃO PODÍAMOS FAZER UM GRANDE FILME ECONÔMICO...

...DECIDI QUE PELO MENOS ÍAMOS TER *GRANDES FÉRIAS GRÁTIS!* EH, EH!
AH, AH! FILME OU REALIDADE, COM O TIO PATINHAS, A HISTÓRIA É SEMPRE A MESMA!
HOJE ~ VIDA DE PATOS
EI! ALGUÉM VIU MINHA GRAVATA BORBOLETA?
FIM

WALT DISNEY
A VOLTA DO MONSTRO
estrelando
OS HERÓIS E OS VILÕES
do filme
AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE
"TUDO COMEÇOU EM LONDRES, NUM BAIRRO DISTANTE E SINISTRO, QUANDO AS PRIMEIRAS LUZES DA NOITE SE ACENDIAM..."
NÃO... NÃO SE APROXIME!
NÃO SABE QUE É PERIGOSO PASSEAR SOZI-NHO À NOITE, RATINHO?
F/JM 86240C-AD197/2

SOCORRO! É O MONSTRO!

AHH!
VOCÊ OUVIU ISSO?
SIM... VEM DE LÁ!

ENTÃO VAMOS CORRER PRA CÁ!
SOCORRO! POLÍCIA!

"POUCO DEPOIS, MEU AMIGO, O GRAN-DE DETETIVE BASIL, E EU CHEGÁVA-MOS AO LOCAL DO CRIME..."
ISSO É TUDO QUE RESTA DA VÍTIMA?
SIM, SR. BASIL!

E O QUE O SENHOR PRETENDE QUE EU FAÇA, COMISSÁRIO?
ESTE É O DÉCIMO QUINTO DESAPARECIMENTO! AS PESSOAS ESTÃO APAVORADAS! O QUARTEIRÃO SE ESVAZIA!

NÃO LI NADA SOBRE ISSO NOS JORNAIS!
ESTAMOS EVITANDO DIVULGAR PRA NÃO AUMENTAR O PÂNICO!
EH, EH! FOI BOM EU TER SEGUIDO ESSES DOIS!

EU COMPREENDO!
O DIABO! É O DIABO!

ELE VOLTOU, SENHOR! ELE VAI NOS DESTRUIR!

O DIABO! AH, AH, AH! O DIABO!
REALMENTE, É PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

"ALGUNS MINUTOS DEPOIS, NÓS ESTÁVAMOS NO POSTO POLICIAL DA ESTAÇÃO VITÓRIA..."
ESSES SÃO OS VESTÍGIOS?
SIM! TUDO O QUE ACHAMOS NESSAS QUINZE VEZES... UM PENTE, UMA ROLHA, UMA CORDA DE VIOLÃO, UM LENÇO...

NÃO É MUITO PRA SE COMEÇAR UMA INVESTIGAÇÃO!

MAS EU SEMPRE GOSTEI DE DESAFIOS! POSSO FICAR COM ESSES OBJETOS?
MAS É CLARO! JÁ ME SINTO MAIS ALIVIADO!

NÃO TENHA MUITAS ESPERANÇAS! ESTE CASO SE MOSTRA BASTANTE DIFÍCIL! BOA NOITE!
BOA NOITE, SR. BASIL!

ENTRAREI EM CONTATO ASSIM QUE DESCOBRIR ALGO!
POLÍCIA
POLÍCIA

"SIM, O MISTÉRIO ESTAVA COMPLETO! E DENSO COMO O NEVOEIRO DAQUELA NOITE, NA QUAL SE INTRODUZ O PERSONAGEM MISTERIOSO QUE TEREMOS DE SEGUIR..."
PRECISO AVISAR O CHEFE!

"...E QUE SE DIRIGE A UMA SINISTRA PORTA, EM ALGUM PONTO DA RUA BELGRAVE!"

QUEM É?
TOC! TOC!

O CHEFE... EU PRECISO FALAR COM O CHEFE!
VAI TER QUE ESPERAR!

ELE ESTÁ FAZENDO UM DISCURSO AGORA, E NÃO GOSTA DE SER INTERROMPIDO!
E QUERO ME APRESENTAR ÀQUELES QUE VIERAM PELA PRIMEIRA VEZ ESTA NOITE! EU SOU O TERRÍVEL RATAGÃO!

"SIM, AMIGO LEITOR, EU TAMBÉM PENSAVA QUE ESSE MALVADO TIVESSE DESAPARECIDO NO ÚLTIMO ENCONTRO COM O DETETIVE BASIL..."
RATAGÃO VOLTOU DOS INFERNOS PRA FAZER AS CRIANÇAS TREMER... E SEUS AVÓS TAMBÉM! AH, AH, AH, AH!
SE EU NÃO CONSIGO TOMAR O PODER PELA ASTÚCIA, TOMAREI PELO TERROR!

ATÉ AQUI, TUDO CORRE BEM! O QUARTEIRÃO FICA VAZIO... OS OUTROS SE ATERRORIZAM E, EM BREVE, LONDRES E O PAÍS TODO ESTARÃO TREMENDO SOB MINHA BOTA!
VIVA O RATAGÃO!
VIVAAA!

VIVA O REI DOS RATOS!
ARGH!
QUEM DISSE RATO?
VAI PAGAR CARO!

TLIM! TLIM!
EU NÃO SOU UM RATO!
OH, NÃO! A CAMPAINHA!
A GATA! SOCORRO!

É PRECISO SER DURO PRA MANTER ESSA CORJA NA LINHA!
MAS ONDE ESTÁ FELÍCIA?

Z Z Z Z
AINDA ESTÁ DORMINDO!

FOI O FARMACÊUTICO QUE ELA COMEU! ELE TINHA UM SONÍFERO NO BOLSO DA JAQUETA!
DESTA VEZ PASSA, MORCEGÃO! MAS, SE MAIS ALGUÉM ME CHAMAR DE RATO...
C-CHEFE, PRECISO FALAR COM VOCÊ! A POLÍCIA ESTÁ AGINDO...
CLOP
CLIP

ORA, A POLÍCIA NÃO ME AMEDRONTA!
ELA TALVEZ NÃO, MAS AQUELE BARNABÉ...

BAH! EU NÃO CONHEÇO NENHUM BARNABÉ!
NÃO... NÃO É BARNABÉ! O NOME É... BATISTA... NÃO... BASÍLIO... NÃO...

BASIL?!
ISSO! ESTAVA NA PONTA DA LÍNGUA!

ENTÃO A POLÍCIA PEDIU AJUDA PRA AQUELE INTROMETIDO? ISSO É MUITO PERIGOSO, MORCEGÃO!
SIM, CHEFE!

"NA CALADA DA NOITE, UMA TENEBROSA FIGURA NEGRA SALTITAVA PELOS TELHADOS LONDRINOS BANHADOS PELO LUAR..."
EH, EH, EH!

LOGO...
CHEGUEI!

PUXA! AQUI ESTÁ MAIS ESCURO QUE DENTRO DE UM FORNO!
BONC!

UM POUCO DE LUZ, TALVEZ, CARO VISITANTE NOTURNO?
HÃ?

MAS, DAWSON... VOCÊ VÊ O QUE EU VEJO?
É O MORCEGÃO! EU ME ENCARREGO DELE!

DAWSON... CUIDADO!
PEGUEI! UI!
POF!
PEGOU NADA!

AH, AH, AH!

DROGA!
NÃO SE LAMENTE, DAWSON! A PRESENÇA DELE AQUI JÁ JOGA UM POUCO DE LUZ SOBRE O CASO!

O QUE QUER DIZER?
AH, AH! COMO FUI TOLO! A CORDA DE VIOLÃO...

ELA TEM UMA ESTRANHA TEXTURA! SIM... É ISSO!
ISSO O QUÊ?

ESTA CORDA É UM BIGODE DE GATA, DAWSON... UMA GATA BRANCA, PRA SER MAIS PRECISO!
PRIMEIRO, O MORCEGÃO, DEPOIS, UMA GATA BRANCA! VOCÊ NÃO QUER DIZER QUE...

SIM, DAWSON... RATAGÃO! A FERA MONSTRUOSA ESTÁ DE VOLTA!
ENTÃO AS VÍTIMAS FORAM DEVORADAS! É ESPANTOSO!

NÃO... É ELEMENTAR, MEU CARO DAWSON! MAS ONDE DESCOBRIR ESSE MONSTRO? ONDE?
TALVEZ DENTRO DO BOLSO DO MORCEGÃO!

COMO?
AO TENTAR AGARRAR AQUELE DEMÔNIO, PEGUEI ISTO NO BOLSO DELE!

FORMIDÁVEL, DAWSON! É UM ENDEREÇO NA RUA BELGRAVE!
VAMOS AVISAR A POLÍCIA?

NÃO, NÃO! TEMOS UM BOM TRUQUE... VAMOS NOS DISFARÇAR!
DE BANDIDOS, EU SUPONHO!

"O ENDEREÇO NA RUA BELGRAVE ERA UM COVIL DE CANALHAS, E NA NOITE SEGUINTE NÓS INVADIMOS O LUGAR COM PASSOS FIRMES... SOBRETUDO EU!"
B-BASIL, NÓS...
BICO CALADO!
ESTÃO ATRASADOS! O DISCURSO DESTA NOITE JÁ ACABOU!

E AGORA, BEBIDA PRA TODOS!
VIVAA!
VIVA O RATAGÃO!
MUITO BEM!

EH, EH! TUDO CAMINHA BEM! LOGO TEREI UM EXÉRCITO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

AH, MORCEGÃO... EU NÃO VEJO VOCÊ DESDE ONTEM! COMO FOI SUA MISSÃO?
BEM... ACONTECE QUE...

COMO? VOCÊ NÃO CUMPRIU SUA TAREFA, MISERÁVEL?
É QUE... BEM... QUER DIZER...

A CULPA NÃO FOI DELE! É NECESSÁRIO DIZER QUE NÓS O AJUDAMOS, MEU CARO PROF. RATAGÃO!
BASIL!

GRR! EU VOU...
VAI ME ACOMPANHAR! VAMOS SAIR DAQUI DISCRETAMENTE!

EU BEM QUE TINHA RECONHECIDO ESSE BARNABÉ!
DIRETO PRA DELEGACIA!

EU ESTOU AQUI, CHEFE!
VAP!
BASIL!
AH, AH, AH, AH!

AS POSIÇÕES SE INVERTERAM, SEU INTROMETIDO!

SUA ÚLTIMA HORA JÁ SOOU! EU VOU... HÃ? ONDE ELA FOI PARAR?

MORCEGÃO, CADÊ MINHA SINETA?
BEM... EU... QUER DIZER...

ACHO QUE JÁ POSSO ME LIVRAR DESTE BIGODE RIDÍCULO!
E ESTÁ NA HORA DE ATIVARMOS NOSSA ARMA SECRETA! FIUIIIII!

GRRRR! AU, AU, AU!
AAIIII!

VAMOS, TOBY! AGARRE-OS!
GRRR!
SOCORRO!

ESPERO QUE O JANTAR SEJA BOM, HOJE! ESTOU COM UM VAZIO NA BARRIGA!

AU, AU, AU!
MINHA NOSSA!

ELES VÃO NA DIREÇÃO DO RIO TÂMISA! DEPRESSA, DAWSON!
GRR!
AHH!
MIAUU!

"MAS, QUANDO BASIL E EU CHEGAMOS À MARGEM DO RIO..."
AUF!

TARDE DEMAIS!
SERÁ QUE ELES SE AFOGARAM?

NÃO SEI... MAS PODEMOS DIZER QUE SEUS PROJETOS DIABÓLICOS FORAM POR ÁGUA ABAIXO!
EH, EH, EH!

E TUDO GRAÇAS A UMA SUPOSTA CORDA DE VIOLÃO! ACHO QUE VOU TOCAR UM POLUQUINHO PRA FESTEJAR NOSSO SUCESSO!
MAS SÓ UM POLUQUINHO! ESSA CORRERIA TODA ME DEU SONO!
fim

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

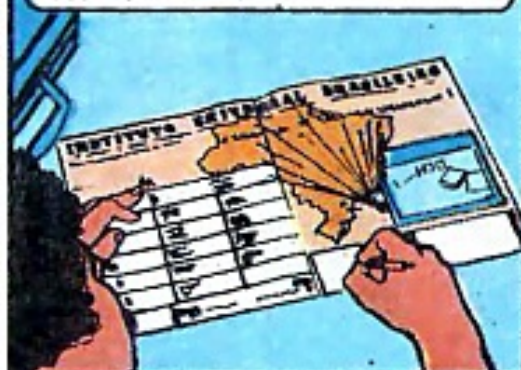
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

WALT DISNEY

UM HOMEM CHAMADO... PATETA

EI, PATETA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO PARADO AÍ?

S 83010-AD197/3

VOCÊ JÁ PROCUROU?
DEVO TER ANDADO UNS DEZ QUILÔMETROS E NÃO VI A DANADA!

NÃO PODE COMPRAR OUTRA?
NÃO FABRICAM MAIS! ESSE CARRO É MUITO ANTIGO!

VOCÊ DEVE SER O SUJEITO QUE PERDEU UMA RODA, NÃO?
ISSO MESMO! O SENHOR ENCONTROU?

SIM! AQUI ESTÁ ELA!
PÔXA, OBRIGADO! NEM SEI COMO AGRADECER!

ORA, É DEVER DE TODOS AJUDAR O PRÓXIMO!
O SENHOR É MUITO GENTIL!

VOCÊ TAMBÉM SERIA GENTIL, SE ME PAGASSE DUAS DÚZIAS DE OVOS!

DUAS DÚZIAS DE...

É! SUA RODA ENTROU PELO MEU GALINHEIRO E QUEBROU DUAS DÚZIAS DE OVOS!
B-BEM... E QUANTO É ISSO?

CINQÜENTA CRUZADOS!
VOCÊ TEM DINHEIRO AÍ, MICKEY?
EU NUNCA TRAGO DINHEIRO QUANDO SAIO PRA CORRER!

DESCULPE, MOÇO, MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO!

NESTE CASO, FICAREI COM O PNEU COMO PAGAMENTO!
CRANCH!

O QUE EU FAÇO AGORA, MICKEY?
VOU DIZER O QUE *EU* FARIA! VENDERIA ESSE CALHAMBEQUE!

ESPERE, MICKEY! VOU PÔR A RODA NO CARRO E DAREI UMA CARONA PRA VOCÊ!
NÃO, OBRIGADO! PREFIRO TERMINAR MINHA CORRIDA!

ACHO QUE O MICKEY ESTÁ CERTO!
VOU VENDER ESTE CARRO!
GRIND!
CLANC!
GRIND!

ENTÃO PODEREI COMPRAR OUTRO NOVO!

ENCOSTE!

JÁ VI GENTE COM PNEU CARECA, MAS SEU CASO É RIDÍCULO!
EU SEI!

UM PNEU NÃO CUSTA SÓ CINQÜENTA CRUZADOS!
EU NÃO ESTARIA NESTA SITUAÇÃO SE TIVESSE CINQÜENTA CRUZADOS!

EU SEI! MAS DUAS DÚZIAS DE OVOS, SIM! EI, QUER COMPRAR MEU CARRO?
É CLARO QUE NÃO!

QUE TAL TROCAR POR SUA MOTO, ENTÃO?

A MOTO NÃO É MINHA! SÓ QUERO QUE VOCÊ PONHA UM PNEU NAQUELA RODA!
SE EU TIVESSE CINQÜENTA CRUZADOS PROS OVOS, TERIA O PNEU! NÃO QUER COMPRAR MEU CHAPÉU POR CINQÜENTA?

ESCUTE, EU NÃO QUERO COMPRAR NADA! SÓ PONHA UM PNEU NESSE CALHAMBEQUE!
QUE TAL MEU CHAPÉU E MAIS UM CHICLETE?

ENTÃO ME EMPRESTA OS CINQÜENTA?
ESTÁ BEM! MAS SUMA DA MINHA FRENTE!

OBRIGADO! DEVOLVO ASSIM QUE VENDER MEU CARRO!

AGORA EU POSSO PROCURAR O SITIANTE E PEGAR MEU PNEU DE VOLTA!

DEVE SER AQUI! LÁ ESTÁ O GALINHEIRO QUEBRADO!

IUHUUU! EI, MOÇO! SOU EU!

VIM BUSCAR MEU PNEU!

CADÊ ELE?
ESPERE AQUI!

CLONK!

BLAM!

TOC! TOC!

O SENHOR TERIA UM MACACO?
ESPERE AQUI!

OBRIGADO!

TOC! TOC!

E UMA BOMBA DE ENCHER PNEU?
ESPERE AQUI!

BONC!

QUANDO TERMINAR DE USAR O MACACO E A BOMBA, TRAGA DE VOLTA!

VOU ESPERAR AQUI!

AQUI ESTÃO SUAS COISAS! PODERIA ME DAR UM COPO DE ÁGUA?
ESPERE AÍ!

POR QUE O SENHOR SEMPRE MANDA EU ESPERAR AQUI E DEPOIS FAZ ALGUMA MALVADEZA?

DESCULPE, FILHO! É QUE QUANDO EU COBREI OS OVOS, ESQUECI DE INCLUIR O CONSERTO DO GALINHEIRO!
POR ISSO ESTOU ME DIVERTINDO UM POUCO PRA PAGAR MEU PREJUÍZO!

PRA MOSTRAR QUE NÃO ESTOU ZANGADO, VOU LHE DAR UMA DÚZIA DE OVOS!

ESPERE AÍ!

MAIS TARDE...
VENHAM VER! UMA VERDADEIRA RELÍQUIA! FAÇAM UMA OFERTA!
VENDE-SE

POR QUE VOCÊ ESTÁ VENDENDO?
É QUE MINHA GARAGEM ENCOLHEU E ELE NÃO CABE MAIS!
VENDE-SE

NÃO QUERO ISSO NEM DE GRAÇA!
DE GRAÇA EU NÃO VENDO!

BELO MOTOR, HEIN?
TEM UMA FAMÍLIA DE RATOS NO FILTRO DE AR!

OS RATOS SAEM QUANDO O MOTOR ESQUENTA! ALÉM DISSO, EU SÓ SAIO AOS DOMINGOS!
AH, É? VOCÊ E QUEM MAIS? UM GUINCHO?

VEJA SÓ ESTE CINTO DE SEGURANÇA! É CORDA DA BOA!
POR QUE NÃO SE ENFORCA COM ELA?

DROGA!

JÁ SEI! VOU FAZER UMA *RIFA!*

É ISSO MESMO! QUE GRANDE IDÉIA EU TIVE!

MICKEY!

PATETA! QUER ME MATAR DE SUSTO?

DESCULPE, É QUE EU TIVE UMA GRANDE IDÉIA!
AH, É? E QUAL FOI?

EU ESTIVE TENTANDO VENDER MEU CARRO, MAS NINGUÉM QUER COMPRAR!
ISSO NÃO É NOVIDADE!

VOU FAZER UMA RIFA! VOCÊ AINDA TEM AQUELE ROLO DE NÚMEROS QUE SOBROU DA QUERMESSE DA MINIE?
ACHO QUE SIM!

SE EU VENDER UNS MIL NÚMEROS A CEM CRUZADOS, GANHAREI CEM MIL! OU POSSO VENDER A QUINHENTOS E...
NÃO SEJA GANANCIOSO!

COBRE DEZ CRUZADOS O NÚMERO E, SE VENDER UNS DUZENTOS OU TREZENTOS, JÁ TERÁ MAIS DO QUE AQUELE CARRO VALE!

OBRIGADO, MICKEY! VOCÊ É UM AMIGÃO!
BOA SORTE!

É AQUI, AMIGOS...
...A OPORTUNIDADE DE SUAS VIDAS!
ESTE LINDO LINDO CARRO...
...POR APENAS DEZ CRUZADOS!
COMPREM ANTES QUE ACABE!

POSSO VER SUA LICENÇA?
MINHA LICENÇA? AH, CLARO!

ESPERE AÍ!

AQUI ESTÁ, SEU GUARDA!

NÃO É A LICENÇA DO CARRO! FALO DA SUA LICENÇA PRA *VENDER RIFA!*
LICENÇA PRA VENDER RIFA?
PATÓPOLIS
116

NÃO SABIA QUE É PRECISO UMA LICENÇA PRA VENDER RIFA?
NINGUÉM ME FALOU NADA!
116

ESCUTE, QUE TAL TROCAR MEU CARRO POR SEU APITO?
NADA DISSO! DÊ O FORA DAQUI!

TOC!
TOC!

OI, PATETA! VENDEU MUITAS RIFAS?

NÃO! UM POLICIAL ME DISSE QUE É PRECISO UMA LICENÇA!
AI! É MESMO! EU ESQUECI ISSO!

MAS TUDO BEM, MICKEY! VOU PENSAR EM ALGUMA COISA PRA FAZER COM AQUELE *POIS É!*

EI! PARECE QUE ESTÃO FAZENDO UM FILME AQUI!
VOU DAR UMA OLHADA!

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?

É FILME PRA TEVÊ OU PRO CINEMA?
ESCUTE! SE VOCÊ QUER OLHAR, OLHE, MAS FI-QUE DE BOCA FECHADA!

VAMOS LÁ! PODEM RODAR!

MUITO BEM! EMPURREM O CARRO NO PENHASCO!
¡AU! NÃO! NÃO!
DIRETOR

VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!
CLAC! CLAC! CLAC! CLAC! CLAC!

O QUE HÁ COM VOCÊ?
É UM PECADO JOGAR UMA BELEZA DAQUELAS DO PENHASCO!

O QUE VOCÊ TEM COM ISSO?
POR QUE NÃO JOGAM O **MEU** CARRO? VENDO BEM BARATINHO!

SIM! SERIA ENGRAÇADO!
E ELE VAI QUEBRAR EM MUITO MAIS PEDAÇOS TAMBÉM!

EI, RENÊ! TIRE ESSE CARRO DAÍ E BOTE O CALHAMBEQUE NO LUGAR!
MEU CARRO É UM ÓTIMO ATOR!

QUANTO VOCÊ QUER POR ESSE MONTE DE LIXO?
SEI QUE O CINEMA NACIONAL NÃO TEM MUITO DINHEIRO, POR ISSO FAÇO POR DOIS MIL!

ESTÁ BEM! MAS VOCÊ É QUEM VAI EMPURRÁ-LO NO BARRANCO!
POR QUE EU?

COMO VOU SABER QUE O CARRO É SEU MESMO? NÃO QUERO ENCRENCA COM A POLÍCIA!
QUER DIZER QUE VOU FICAR EM FRENTE ÀS CÂMERAS? E TODOS VÃO ME VER?

SIM! ESTE PROGRAMA IRÁ AO AR NA PRÓXIMA SEXTA!
OBA! VOU SER UM ATOR!

MICKEY! ADIVINHA!
HEIN?

MAS EU NÃO POSSO CONTAR! É UMA SURPRESA! VENHA COM A MINIE E A CLARABELA À MINHA CASA NA SEXTA À NOITE!
SEXTA À NOITE?

SEXTA À NOITE...
VAI DEMORAR MUITO, PATETA?
NÃO SEI! FIQUE DE OLHO!
QUE TAL ALGUMA COISINHA PRA COMER ENQUANTO ESPERAMOS?

JÁ VOU BUSCAR, CLARABELA!

LÁ ESTÁ O PATETA!
E O SEU CARRO!
ELE ESTÁ EMPURRANDO PRO PENHASCO!
VEJAM SÓ!
CRASH!

VOCÊS ME VIRAM?
SIM! VOCÊ ESTEVE ÓTIMO!
VALEU A PENA ESPERAR!
FOI MESMO UMA SURPRESA!

ESPERO QUE VOCÊ FAÇA BOM USO DO DINHEIRO QUE RECEBEU, PATETA!
JÁ FIZ! COMPREI ESSE APARELHO PRA ME VER NA TEVÊ!
fim

MÁQUINA FOTOGRÁFICA DESCARTÁVEL

- Trava automática para evitar dupla exposição
- Janela para controle de fotos batidas
- Alavanca de avanço do filme em um só movimento
- A Câmara LOVE faz 20 fotos tamanho postal 10x13 cms

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

MÁQUINA FOTOGRÁFICA LOVE plus

O Click Descomplicado

Totalmente automática. É a única câmara do mundo capaz de fazer fotos nítidas de 30 cms até o infinito. Equipada com objetiva especial e lente que copia a curvatura do olho humano.
Selada, a LOVE já vem com filme colorido ultra sensível, de 20 poses.

CUSTA MENOS QUE UM FILME

apenas **Cz$149,00**

GARANTIA SONORA

Toda vez que mandar revelar sua Love na Sonora, você vai receber grátis outra Love nova, carregada com filme de 20 poses, pronta para fotografar.

Adquira esta oferta nos endereços abaixo ou peça pelo reembolso postal.

ARACAJU - SE
Rua Laranjeira, 147 - Centro
BELÉM - PA
Rua Senador Manoel Barata, 763
BELO HORIZONTE - MG
Av. Amazonas, 96
BRASÍLIA - DF
SCRS 513 - Bloco A - loja 13
Conj. Nacional
CAMPO GRANDE - MS
Rua Dom Aquino, 1640 - Centro
CUIABÁ - MT
Rua Joaquim Murtinho, 358 - Centro
CURITIBA - PR
Rua José Loureiro, 502/504 - Centro
FLORIANÓPOLIS - SC
Rua Felipe Schmidt, 51
Galeria Jacqueline - Centro
FORTALEZA - CE
Rua Barão do Rio Branco, 995
GOIÂNIA - GO
Av. Araguaia, 595
JOÃO PESSOA - PA
Praça 1817, 50/54
MACEIÓ - AL
Rua Cons. Loureiro Albuquerque, 128
Centro
MANAUS - AM
Av. Sete de Setembro, 937 - Centro
NATAL - RN
Av. Princesa Isabel, 581
Cidade Alta - Centro
PORTO ALEGRE - RS
Rua dos Andradas, 1273 - Centro
PORTO VELHO - RO
Rua Floriano Peixoto, 741 - Centro Comercial
RECIFE - PE
Av. Dantas Barreto, 746 - Centro
RIO BRANCO - AC
Rua Epaminondas Jácome, 585
Galeria Meta - lojas 115 e 116
RIO DE JANEIRO - RJ
Av. Marechal Floriano, 102 - Centro
SALVADOR - BA
Av. Sete de Setembro, 1027 - Mercês
SANTOS - SP
Rua João Pessoa, 175
SÃO LUIS - MA
Rua Oswaldo Cruz, 340 - Centro
SÃO PAULO - SP
Rua 24 de Maio, 262 - Vila Buarque - Centro
TERESINA - PI
Rua Álvaro Mendes, 1308 - Centro
VITÓRIA - ES
Rua Sete de Setembro, 50 - Centro

Preencha este cupom com letra legível e envie a:
SONORA S.A.
Caixa Postal 822
CEP 69000 Manaus AM

ou faça seu pedido pelo telefone
(011) 223-0633 SP.
Fale com Fernanda.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA.

SIM Quero receber pelo reembolso postal **Máquina(s) Love** 3 ☐ 2 ☐ 1 ☐
Preço Cz$ 149,00 cada + Cz$ 60,00 de remessa.

NOME ____________________
ENDEREÇO ____________________ CEP ________
CIDADE ____________________ BAIRRO ________
ESTADO ____________________ CGA ________

AD-197

CORREIO Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Elielson da Silva Barros (15 anos), R. 3 de Agosto, 438 - 65750 - Esperantinópolis - MA. **Noemi Soares da Rocha** (9 anos), P. Francisco Nunes, 868 - 64800 - Floriano - PI. **Odair Jorge Patrão Jr.** (16 anos), R. Apiaí, 72 - 09000 - Santo André - SP. **David de Paiva Gomes Neto** (14 anos), R. Antônio Gerlease, 207 - 57000 - Maceió - AL. **Karlo Fabiano D. Almeida** (12 anos), R. Emídio Ramos, 233 - 45310 - Ubaira - BA. **André R. Ribeiro** (15 anos), R. Artur Possolo, 231 - 22790 - Rio de Janeiro - RJ. **Weranilde Marques Sousa** (17 anos). R. 26 de Março, 51 - 65390 - Santa Luzia - MA. **Edivaldo Luna** (13 anos), R. dos Cravos, . 201 - 17120 - Agudos - SP. **Denize Araújo Figueiredo** (17 anos), R. Duzentos e setenta e sete, 41 - 88220 - Itapema - SC. **Cláudio Roberto Chies** (14 anos), R. do Progresso, 345 - 89760 - Itá - SC. **Jair Bordignon** (16 anos), R. Arcangelo Morassutti, 108 - 95700 - Bento Gonçalves - RS. **Carlos Henrique M. Pereira** (12 anos), R. Cuiabá, 2229 - 60000 - Fortaleza - CE. **Claudiano Alexandre de Freitas** (13 anos), R. Aracaju, 356 - 60525 - Fortaleza - CE.

NOVOS CLUBINHOS

C.M.A.I. - Clube Muito Além da Imaginação: troca selos, letras de música, etc., Av. Magalhães Pinto, 1381 - 35170 - Coronel Fabriciano - MG. C.C.D. - Clube de Correspondência Disney: troca correspondência e informações sobre personagens Disney, R. Quatorze, 129, casa 1 - R. Quatorze, 129, casa 1 - 23500-Rio de Janeiro-RJ. Clube Mundial da Amizade, R. Magé, 16 - 25370 - Magé - RJ. A.M.C. - Associação das Meninas Curiosas, R. José Antônio da Silva, 160 - 09700 - São Bernardo do Campo - SP.

SUPERCHARADAS

1) Qual é o lado do cachorro que tem mais pêlos?
Victor W. Fernandes
Biguaçu - SC

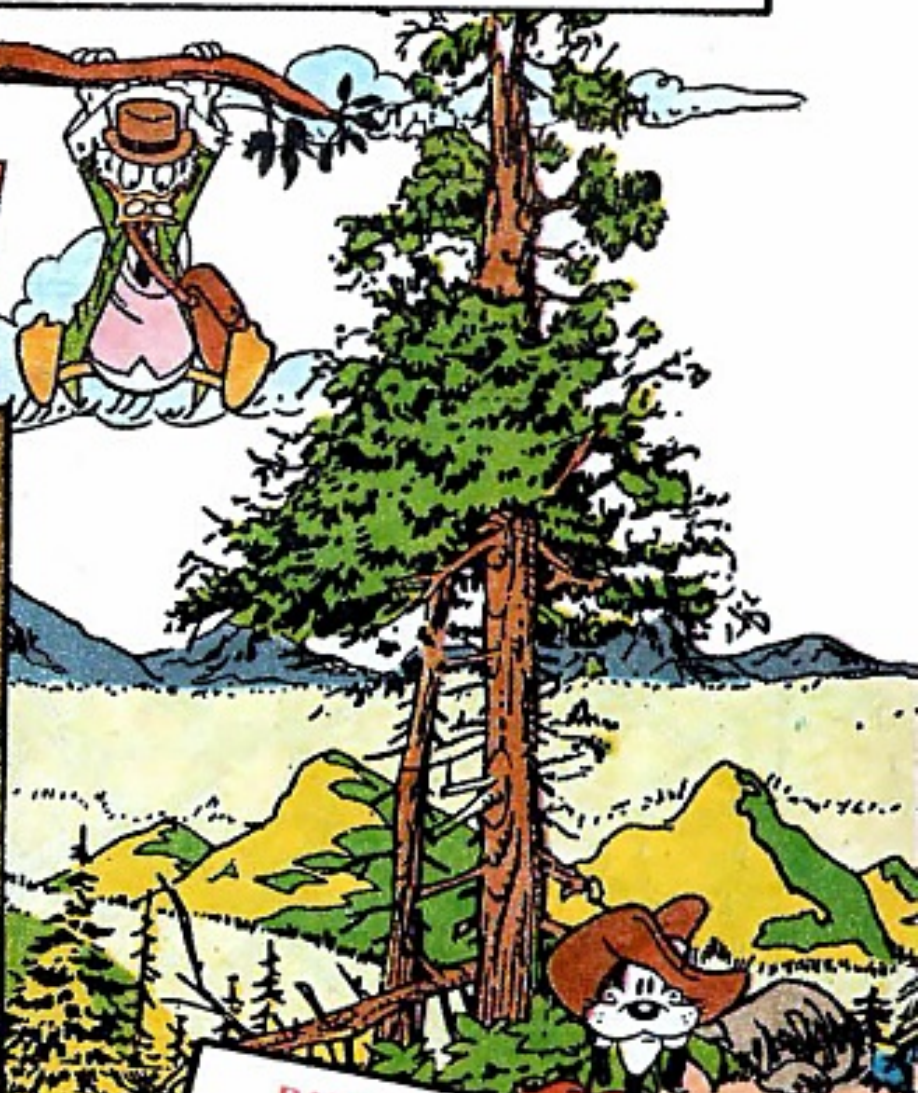
Resp.: O lado de fora.

2) Quando é que 4 + 1 = 6?
Irene A. Gonçalves
Telêmaco Borba - PR

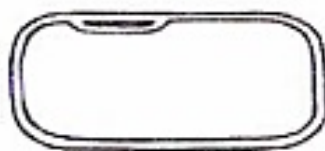
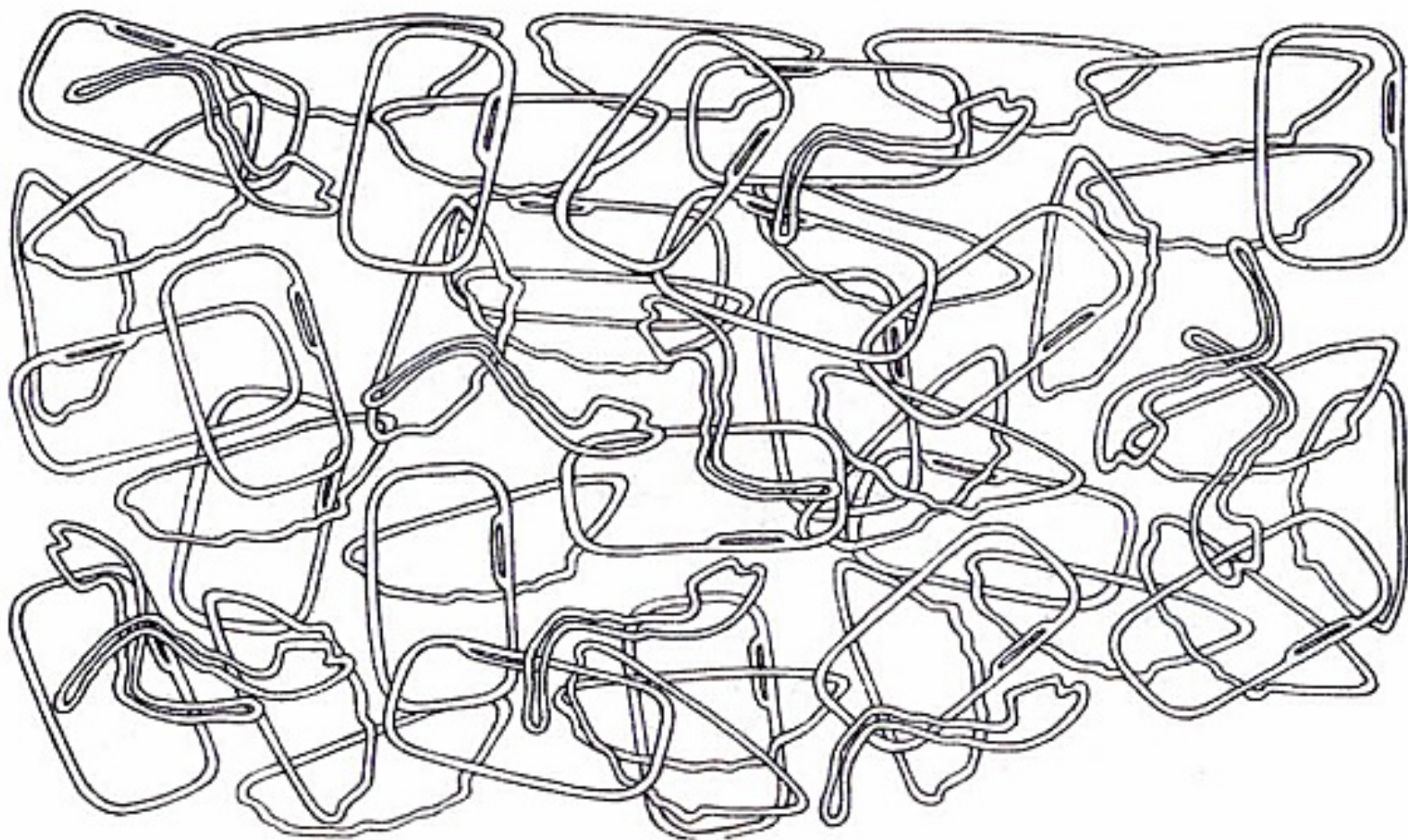
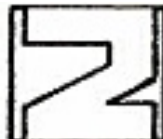
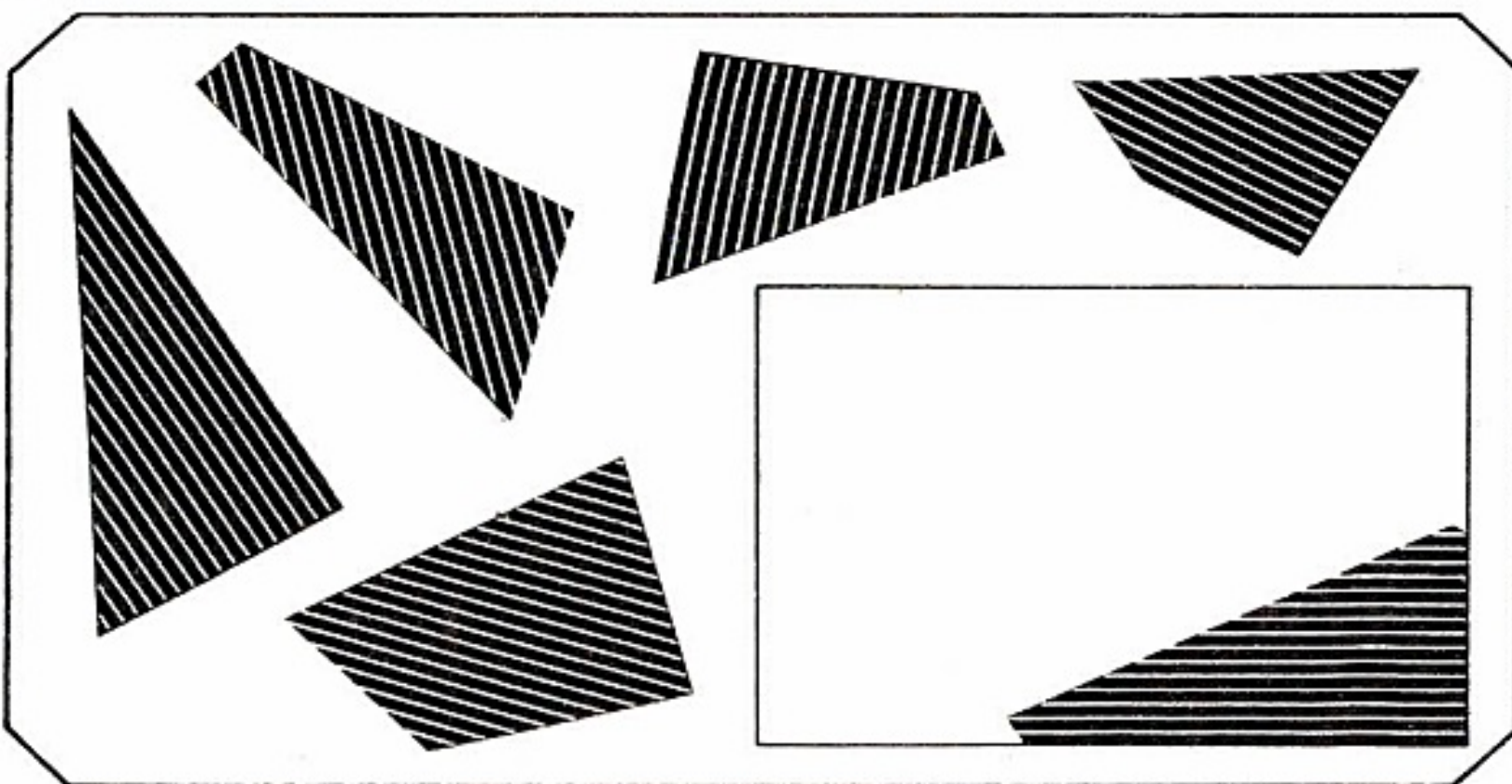
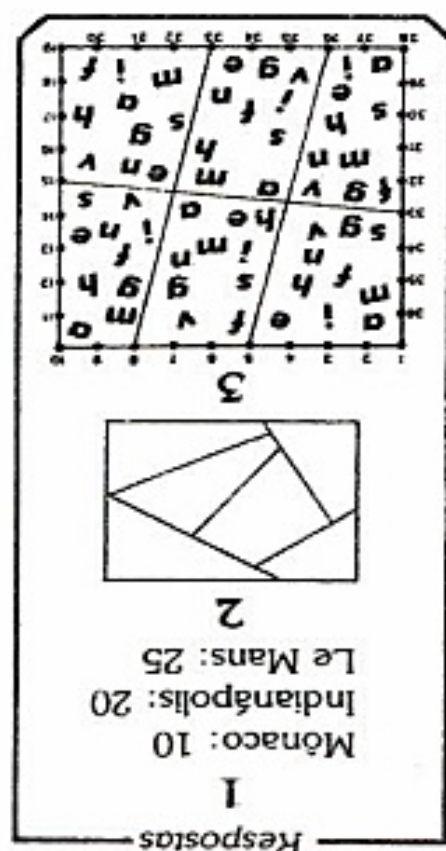
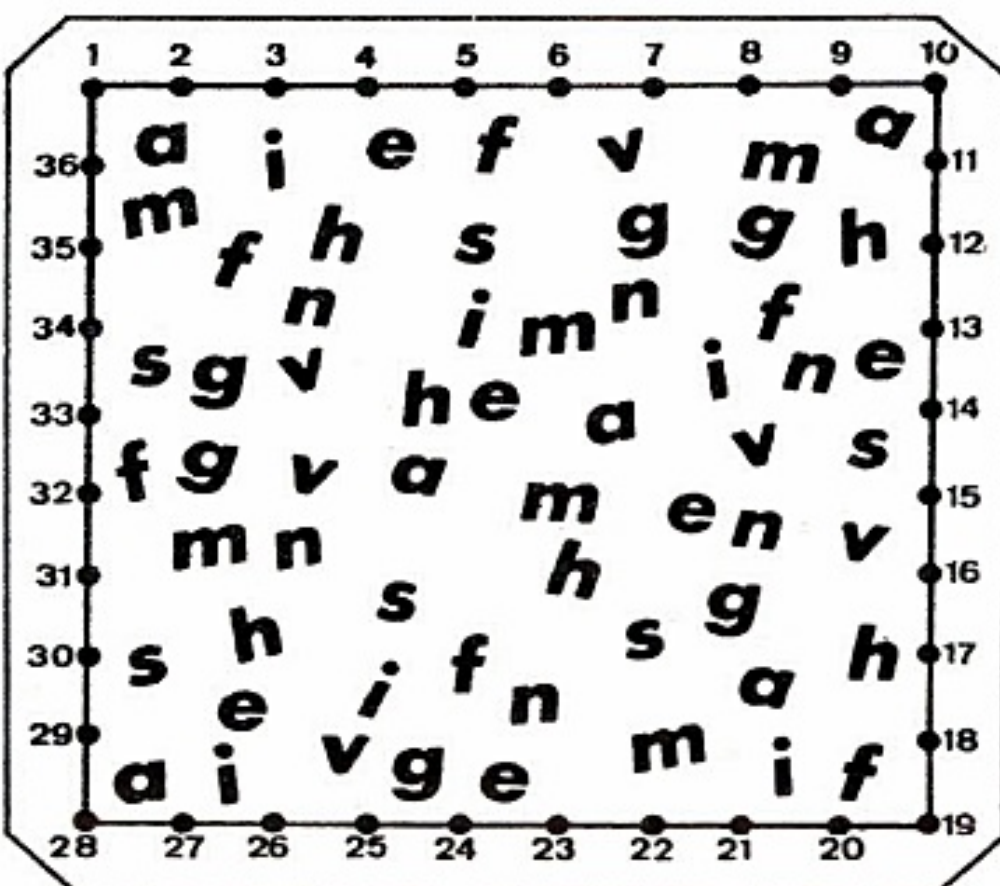
Resp.: Quando a conta está errada.

3) Qual é a peça do vestuário feminino que o marido não vê?
Márcio e Mário Eicnnolz
Brasília - DF

Resp.: Vestido de luto.

M.A.
Desta vez o nosso atrapalhado Biquinho se transforma em *Morceguinho Azul*, né, Fábio? Nota 10. E um abraço do pessoal da redação.
Fábio C. Castro
Pelotas - RS
M A
LIXO
Este é mais um amiguinho que está entrando pra turma Disney. Ele chegou muito sério e não se esqueceu de trazer o companheiro ursinho.
Robson C. Ribeiro (2 anos)
São Bernardo do Campo - SP
PAPEL DE CARTA
A Ingrid manda dizer que faz coleção de papel de carta e quer que todas as meninas que queiram trocar, escrevam pra ela.
Ingrid Kandler
1.ª Avenida, 107
29100 - Vila Velha - ES

Walt Disney

PASSATEMPOS

1 Este é um passatempo para quem gosta de automobilismo. Cinqüenta e cinco vezes aparecem aqui representadas três pistas de corrida conhecidas mundialmente. Veja se você descobre quantas vezes aparece cada uma.

Quero ver você completar o retângulo dispondo as cinco peças abaixo. É preciso ter um bocado de paciência, mas você consegue!

Desenhe três linhas retas, de maneira a cortar o quadrado em seis partes. Mas, atenção... cada uma das seis partes deve ter as mesmas letras.

A CHEFE DA TURMA QUE CHEGOU PRA FAZER A SUA CABEÇA!

Esperta, corajosa, sonhadora e louca pra aprontar. Molecagem é com ela mesma: joga bola, empina papagaio e, na hora de enfrentar a fúria dos garotos entra na briga pra valer. Ela é Patrícia, e vai conquistar você com suas histórias cheias de confusão e humor. Mas cuidado que... ela pode acabar mandando no seu coração. Quando exibe seu charme feminino, também é irresistível.

Não perca!

Nas bancas

FICHÁRIO DISNEY

BIQUINHO

Data de criação: 1982, no Estúdio de Quadrinhos da Editora Abril, em São Paulo.

1.ª história publicada: "O Furacão Branco e Preto", que saiu na revista *Tio Patinhas* 202, em abril de 1982. Pelo título já se podia imaginar como seria o sobrinho do Peninha.

A origem do Biquinho: a história é um pouquinho triste, mas teve um final feliz. A cegonha que vinha trazendo o ovo onde estava o Biquinho foi atingida por um golpe (adivinhem de **quem**) no meio da floresta e, tanto ela como o ovo, se perderam. A cegonha apareceu, mas o patinho... esse ninguém achou. Só encontraram a casca do ovo. Quando o Peninha e a Glória vão à sua procura, encontram um bilhete que fala de um patinho criado por uma família de porcos-espinhos (é isso mesmo! o Biquinho foi criado por eles). Depois, é claro, veio o final feliz — o Peninha e o Biquinho vivem felizes até hoje.

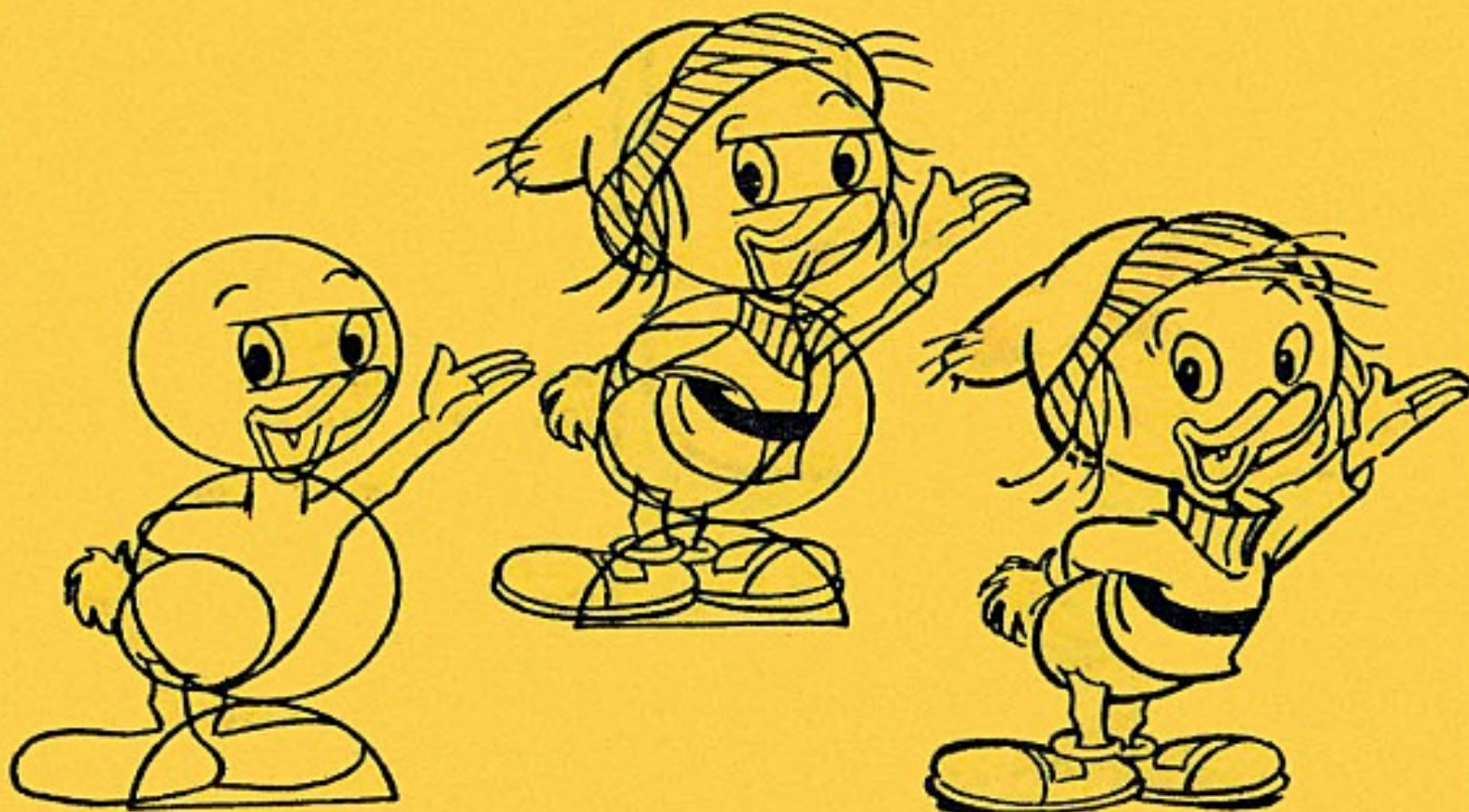
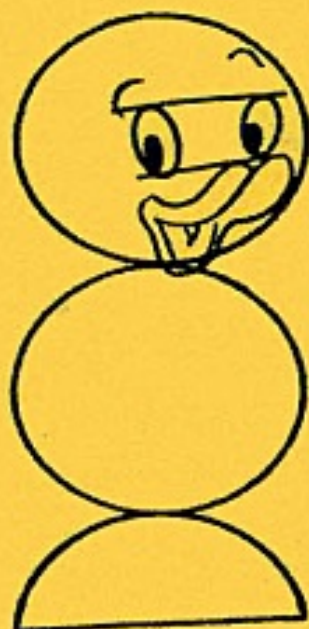
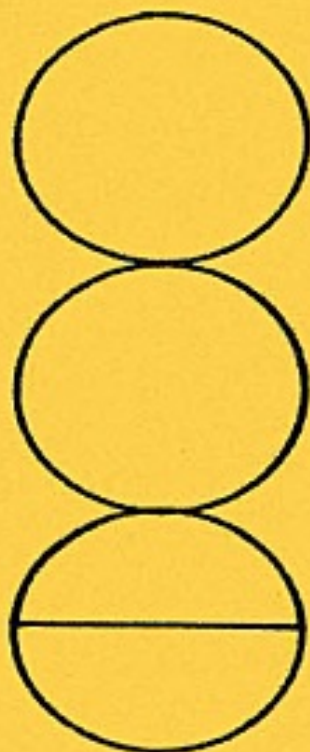
Seu herói: o tio Peninha.

Melhor amiga: a Cíntia. Mas a mãe dela, dona Guida, quer vê-lo longe.

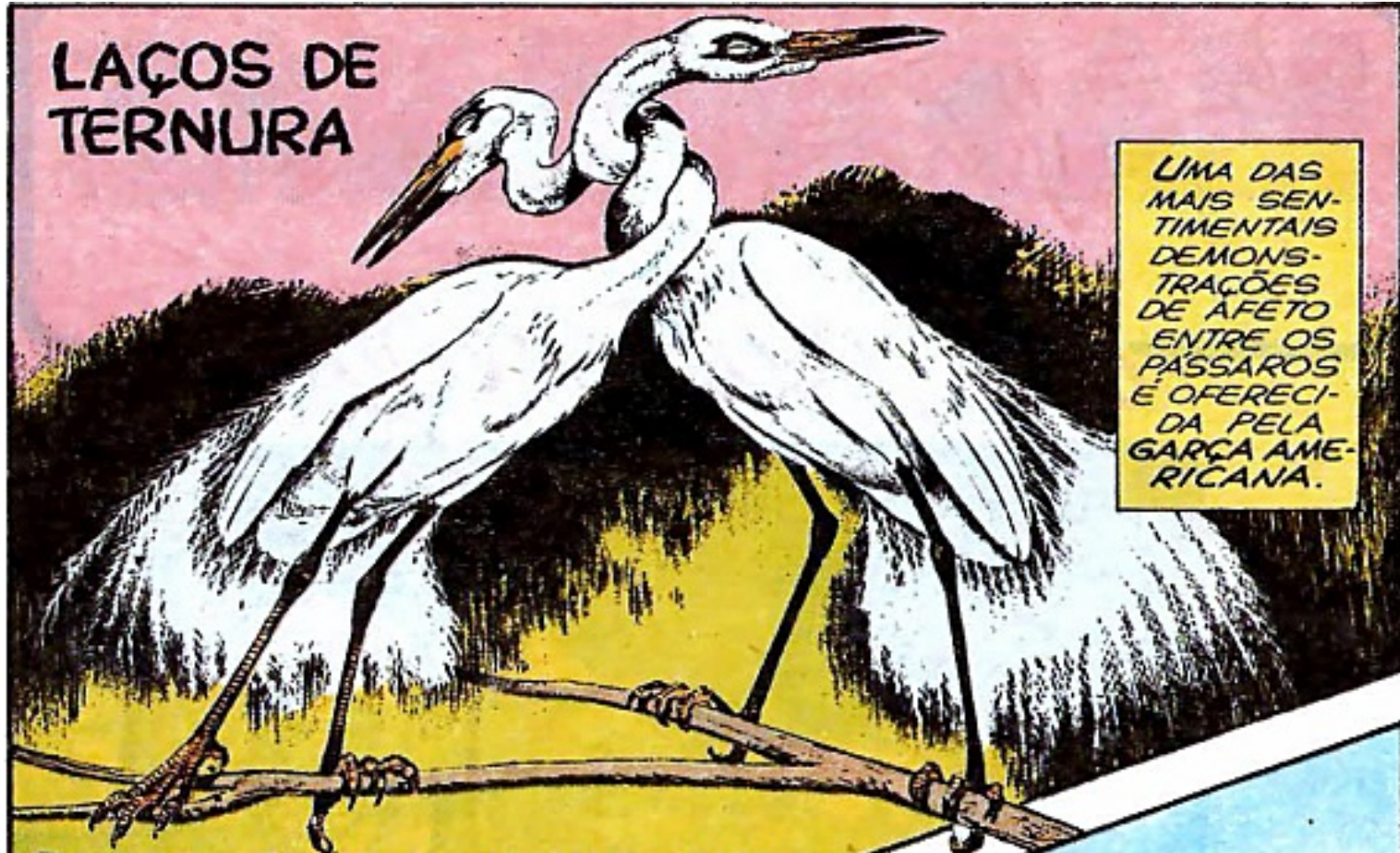
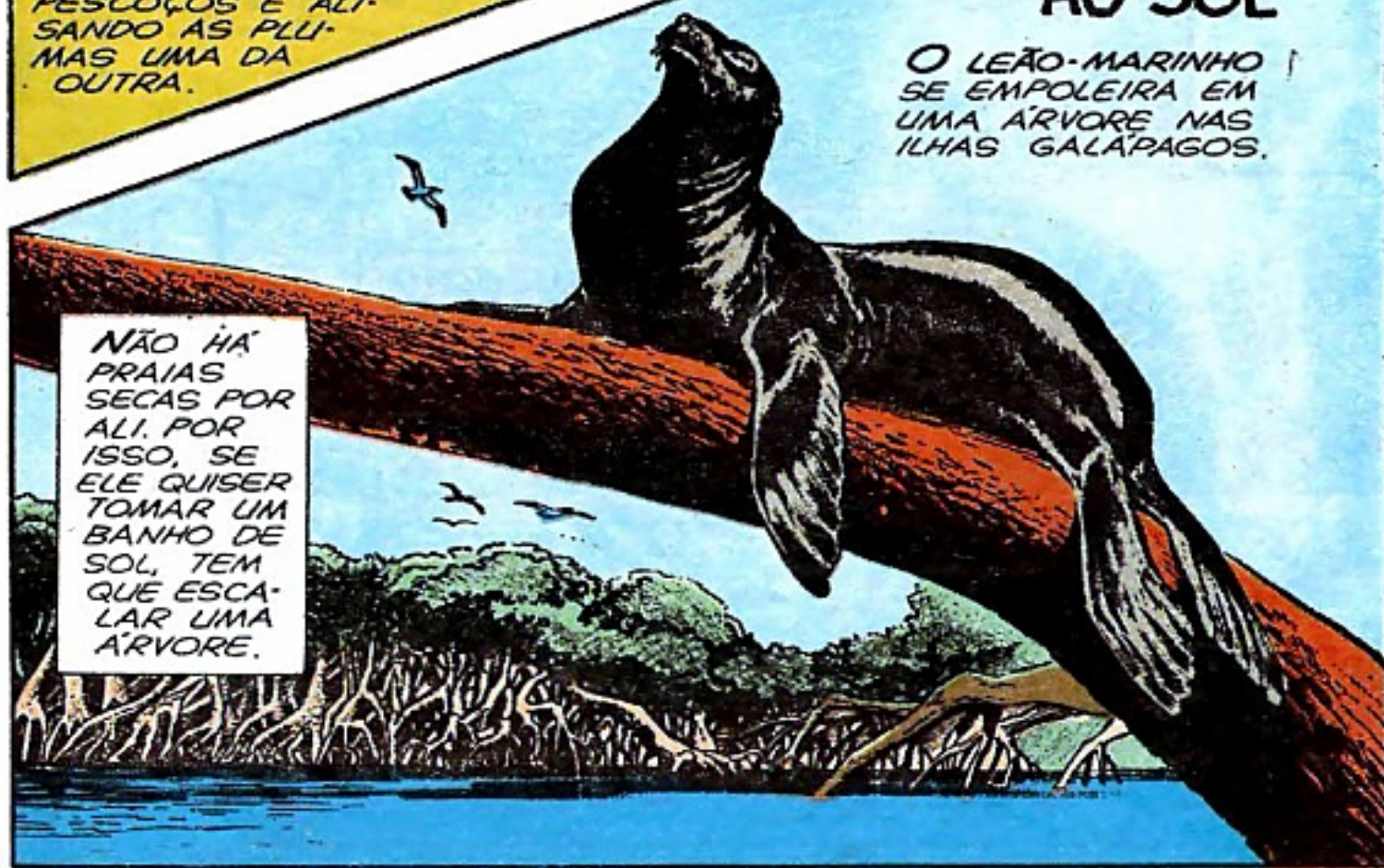
O que ele mais quer são mascotes, mas o tio Peninha não "concorda" muito com isso.

Características marcantes: arteiro ao extremo — um furacão, mas ingênuo. Destrói tudo, mas nunca age com más intenções.

BIQUINHO em:
italiano: *Pennino*
espanhol: *Toñito*
francês: *Bichou*

COMO DESENHAR O BIQUINHO

MARAVILHAS
da Natureza

GUARDIÃS DA TERRA
AS ÁRVORES PRESTAM MUITOS SERVIÇOS AO MUNDO.
PROTEGENDO AS MARGENS DE UM RIO COM SUAS RAÍZES, ELAS CONTROLAM A EROSÃO DO SOLO.

NAS MONTANHAS, SUAS SOMBRAS ATRASAM O DERRETIMENTO DA NEVE E EVITAM INUNDAÇÕES NAS REGIÕES MAIS BAIXAS.

LAÇOS DE TERNURA
UMA DAS MAIS SENTIMENTAIS DEMONSTRAÇÕES DE AFETO ENTRE OS PÁSSAROS É OFERECIDA PELA GARÇA AMERICANA.
DURANTE A FASE QUE ANTECEDE O ACASALAMENTO, ELAS PERMANECEM JUNTAS POR VÁRIOS DIAS, ÀS VEZES ENTRELAÇANDO OS PESCOÇOS E ALISANDO AS PLUMAS UMA DA OUTRA.
UM LUGAR AO SOL
O LEÃO-MARINHO SE EMPOLEIRA EM UMA ÁRVORE NAS ILHAS GALÁPAGOS.
NÃO HÁ PRAIAS SECAS POR ALI. POR ISSO, SE ELE QUISER TOMAR UM BANHO DE SOL, TEM QUE ESCALAR UMA ÁRVORE.

A ROSA IMORTAL
NAS CAVERNAS PRÓXIMAS AO RIO PECOS, NO ESTADO DO TEXAS, EUA, CRESCE A ROSA DO DESERTO, QUE NUNCA MURCHA.
O RESPONSÁVEL POR ESSA MARAVILHA COR-DE-ROSA É O MINERAL SELINITE, QUE É DEPOSITADO PELAS GOTAS DE ÁGUA.
DENTISTA NATURAL
UMA LUTA FEROZ FAZ COM QUE O JACARÉ PERCA ALGUNS DE SEUS DENTES.
MAS ALGUM TEMPO DEPOIS, ELE JÁ ESTÁ DE DENTADURA NOVA. A NATUREZA FAZ NASCER NOVAS PRESAS NO LUGAR DAS DANIFICADAS.

ALEGRIA PELO BRASIL

REGIÃO CENTRO-OESTE

VEJA COMO O PASSAPORTEZINHO BRASIL PODE AJUDAR DONA CLOTILDE A ENSINAR.

ALEGRIA! VOCÊ SABE ONDE ESTA GARÇA VIVE?

Passaportezinho BRASIL

SEI, SIM! ELA VIVE NO PANTANAL MATO-GROSSENSE!

EI! NÃO É O PANTANAL, PROFESSORA?
SIM! ESTA É UMA PLANÍCIE! OS RIOS DEPOSITAM AQUI ARGILA E AREIA QUE TRAZEM DAS REGIÕES MAIS ALTAS!
POR CAUSA DESTE FATO A REGIÃO ESTÁ SEMPRE ALAGADA...
UAH!!!
E CHEIA DE ANIMAIS SELVAGENS!
PROFESSORA! AQUELA SERRA É PARECIDA COM A CHAPADA DOS GUIMARÃES DA FOTO QUE TEM NO LI-VRO DE GEOGRAFIA!

VOCÊS SABEM QUEM FUNDOU BRASÍLIA?

ISSO EU SEI! FOI JUSCELINO KUBITSCHEK.

E O ARQUITETO FOI OSCAR NIEMEYER!

AQUELE É O PALÁCIO DO CONGRESSO NACIONAL! É ALI QUE OS NOSSOS CONSTITUINTES SE REÚNEM!
ELES VÃO FAZER A NOVA CONSTITUIÇÃO DO PAÍS!

DE VOLTA À ESCOLA...
PUXA! FOI MUITO INSTRUTIVO!
ESSA FOI SÓ UMA PEQUENA AMOSTRA!

E COMO PODEMOS CONHECER TUDO ISSO MELHOR?
FÁCIL!

COM O PASSAPORTEZINHO BRASIL!

COM O PASSAPORTEZINHO BRASIL, APRENDER É COMO UM SONHO!
BRASIL
fim

ELE TEM QUE MANDAR FAZER AS ROUPAS *SOB MEDIDA!*

EI! SABIA QUE VOCÊ ESTÁ COM *AMIGDALITE?*

TALVEZ SEJA SÓ UMA BRINCADEIRA, MAS EU ESTOU TÃO PREOCUPADA...

PESCOÇO
ACÉM
COSTELA
CONTRAFILÉ
PATINHO
LAGARTO
PEITO
PALETA
COXÃO MOLE

A ESPOSA QUER QUE ELE PAREÇA UM *INTELECTUAL!*

OS DONOS DELE BRIGAVAM MUITO! SÓ O QUE SABE DIZER É... CALABOCA, ZECA!
CASAL Cr$ 500,00
É BOM QUE O DOMADOR ESTEJA ALERTA ESTA NOITE, PORQUE ELE SE ESQUECEU DE ME ALIMENTAR DURANTE O DIA!
CANIL MUNICIPAL
ORA, ORA, O QUE É ISSO? UMA VITRINA AMBULANTE?
COMO É QUE VOCÊ FOI NASCER COM DIVISAS DE SARGENTO E EU SÓ DE CABO?

WALT DISNEY **PIADINH**

AS do BANZÉ

QUE FLORZINHA LINDA!

GRR!

AU, AU, AU!

NÃO TEM DE QUÊ, BANZÉ!

IUPIII!
VIVAA!

IAHUUU!

VAMOS BRINCAR, BANZÉ?
JÁ VOU!

ZIIIP!
TUMP!

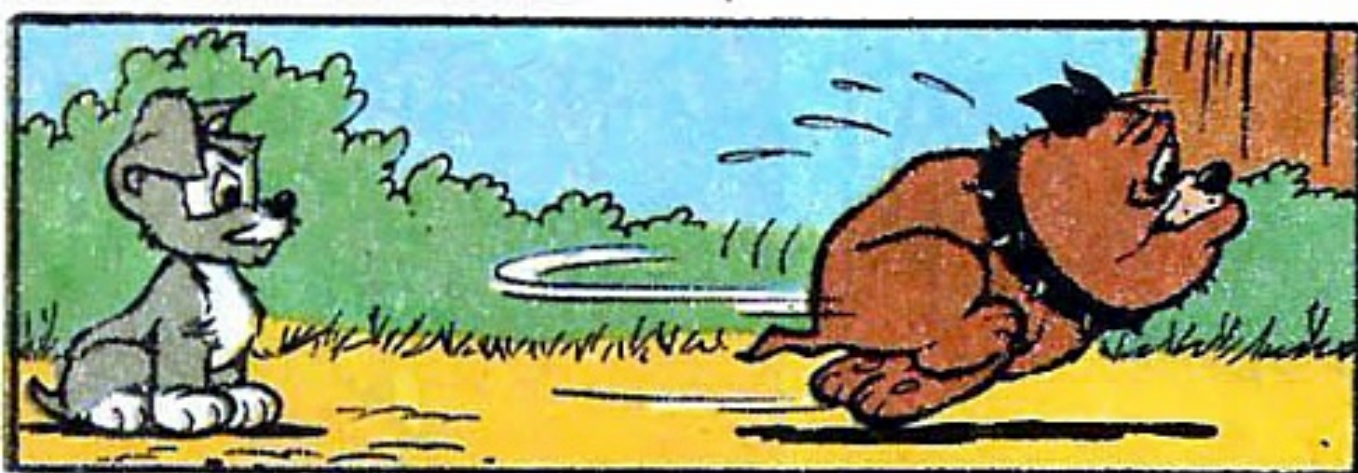
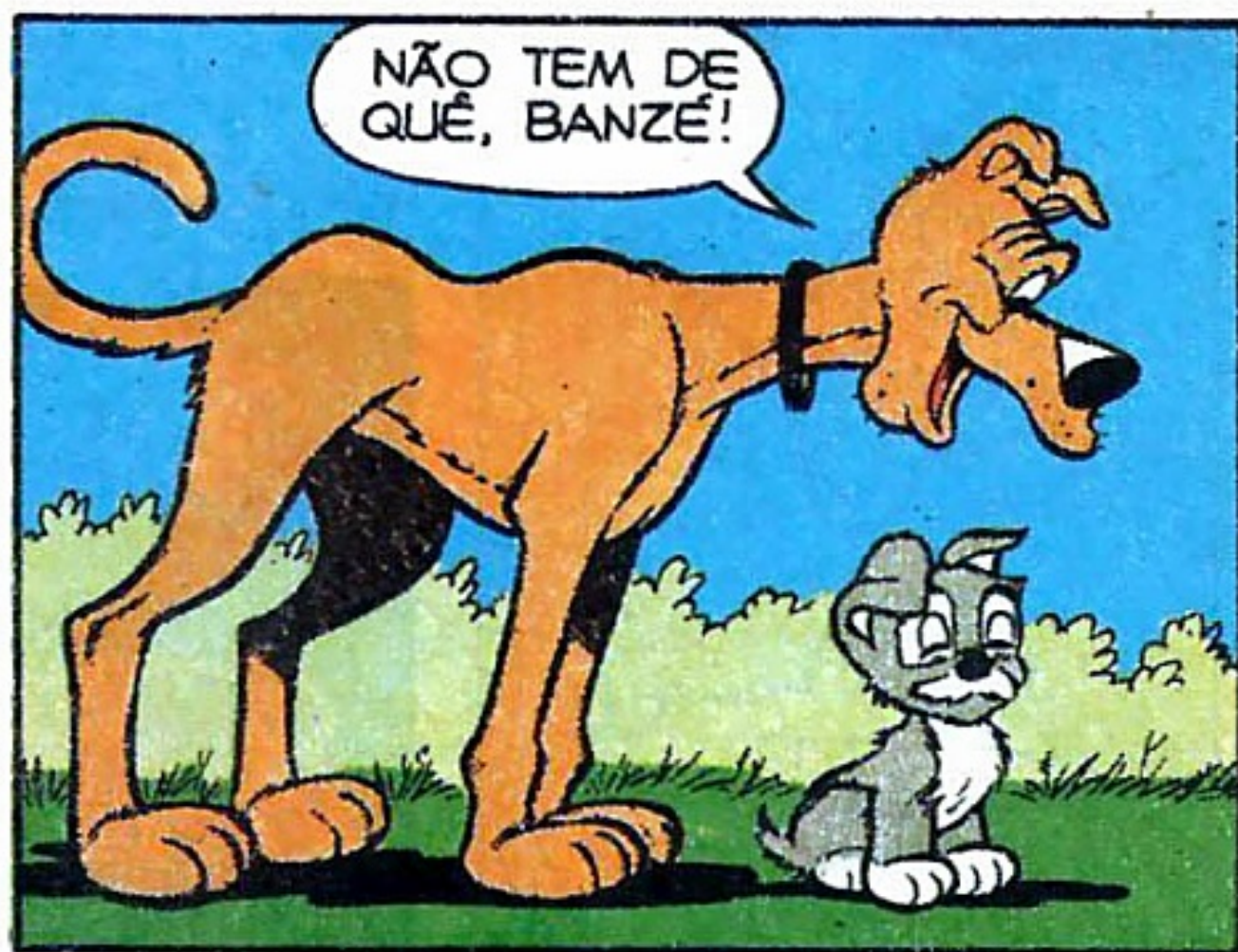
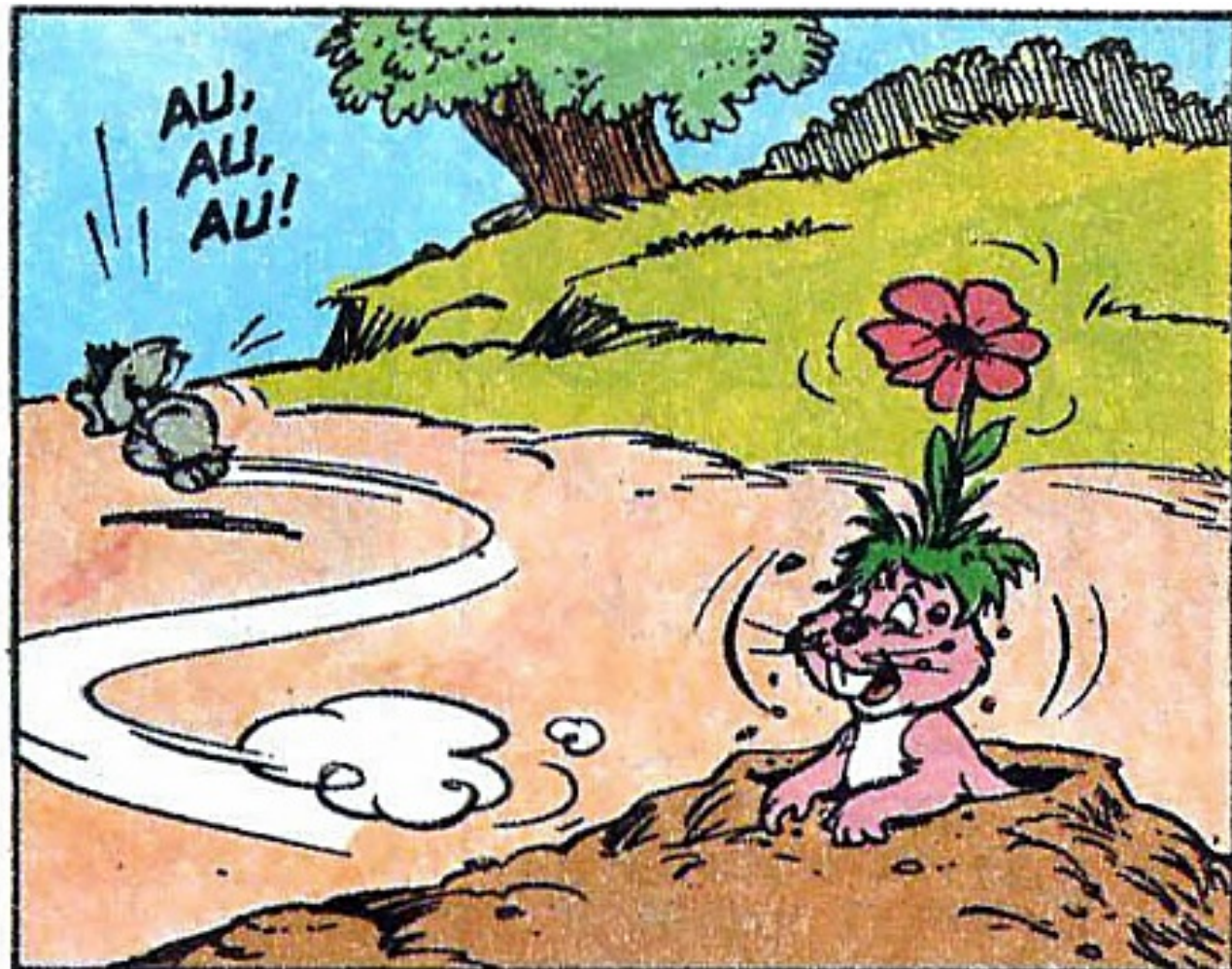
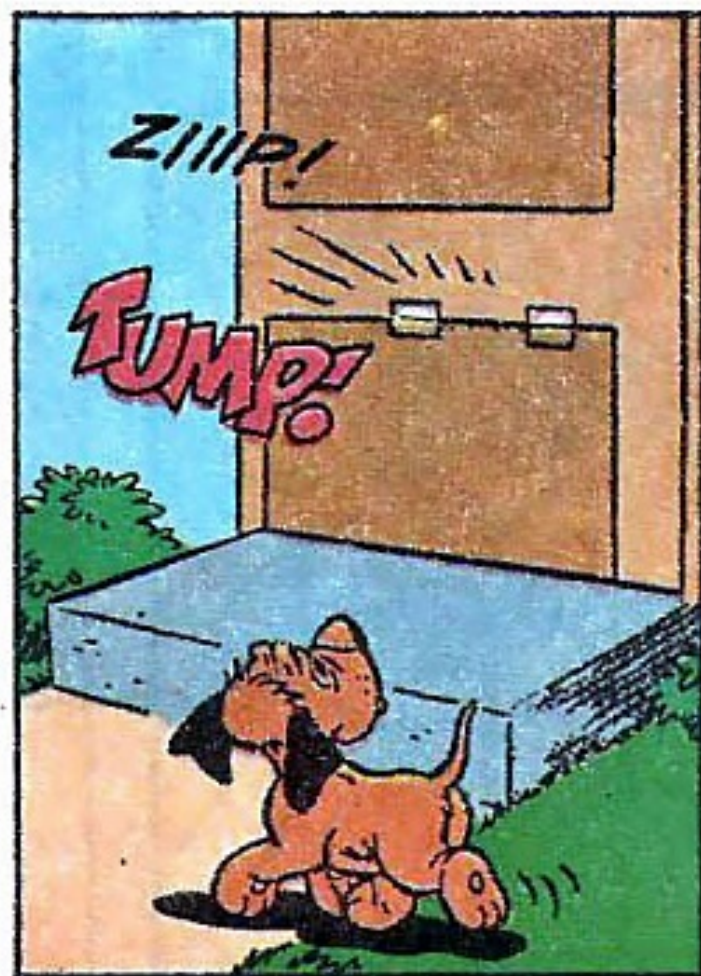
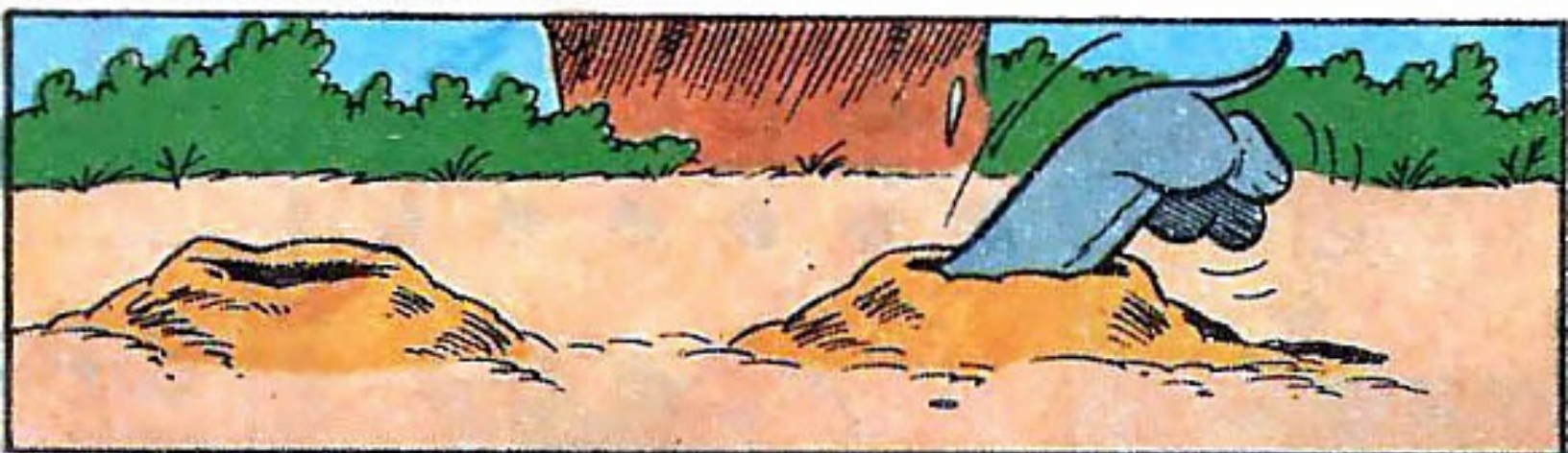
OBAAA!

PUXA! (PUF! PUF!) É CANSATIVO A GENTE ESTAR FELIZ!

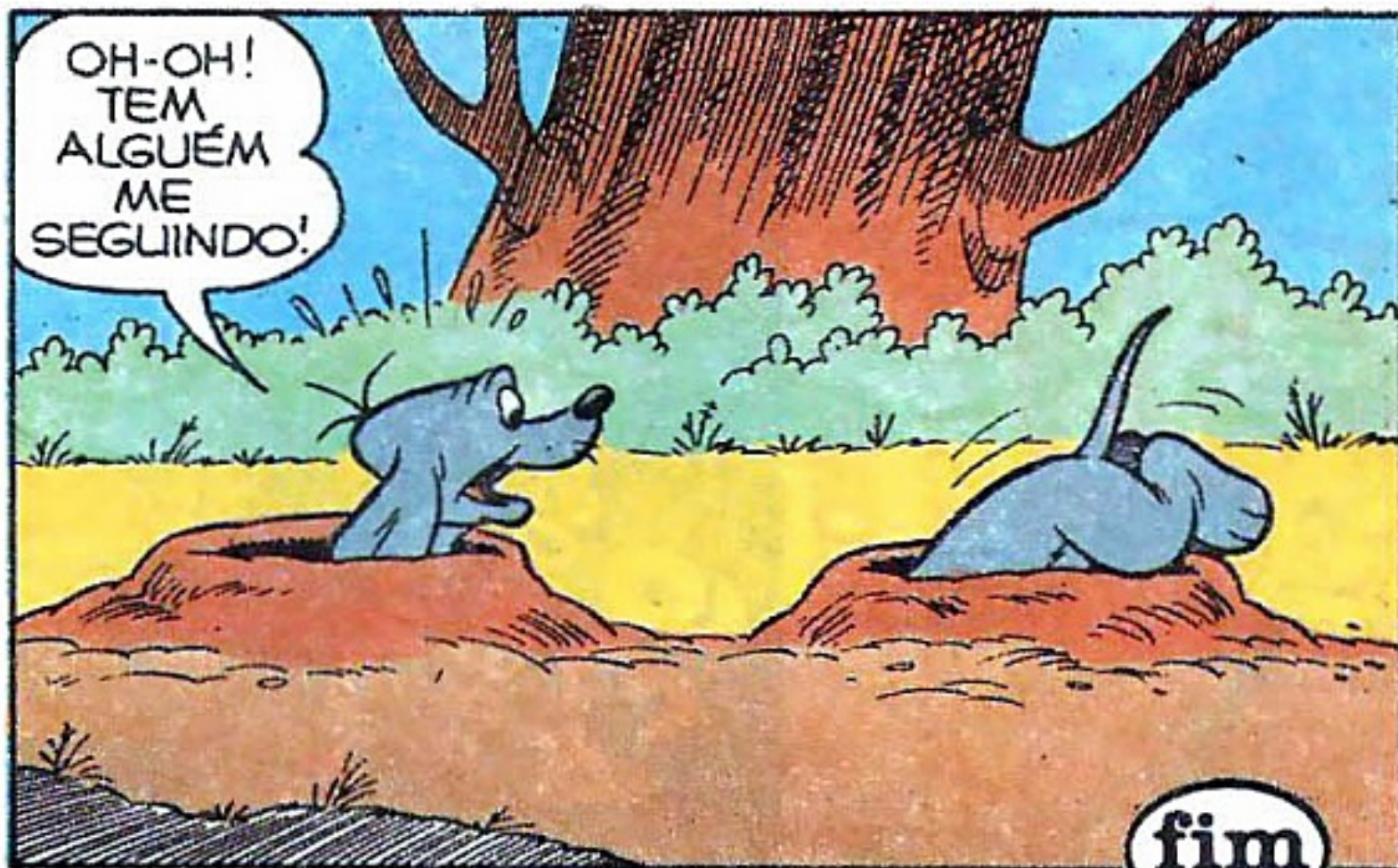
BONG!
CRIIINCH!

MINHA DONA *ENCEROU* O CHÃO HOJE!

VOLTE AQUI COM MEU OSSO!

O QUE VAI FA
COM ELE? VOC
COME NOZE

MAS ELE DÁ JUSTINHO PRA TAPAR O MEU DEPÓSITO!

OH-OH! TEM ALGUÉM ME SEGUINDO!

fim

Wuzzles™ GRANDE CONCURSO Ursinhos Gummi

VEJA NAS REVISTAS EM QUADRINHOS DISNEY COMO PARTICIPAR E CONCORRER A

436 PRÊMIOS SENSACIONAIS!

Entre nessa, já! Você pode ganhar!

- 100 Pranchas de Surf da RICA
- 50 Lousinhas da COLUNA
- 50 Jogos de Carimbos da GROW
- 100 Jogos de Pescaria da ROSITA

Nostalgia Disney

MUITO AJUDA QUEM NÃO ATRAPALHA

UAAHHH!
PUXA! ESTA CAIXA DE CORREIO ME SALVOU DE FICAR ENSOPADO NAQUELA TEMPESTADE!

XI! PARECE QUE ELA ESTÁ FURIOSA COM ALGUÉM!
OLHA AQUI, SEU PREGUIÇOSO IMPRES-TÁVEL...

...EU TENHO SIDO MUITO PACIENTE COM VOCÊ!
?

FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ VADIOU! SUMA DO MEU SÍTIO!
OH-OH! O PROBLEMA É COM O GANSOLINO!

OHH! (CHUIF!) TODO MUNDO QUER ABUSAR DE UMA POBRE VELHINHA!
BLAM!

PUXA... COITADA DA VOVÓ!
QUEM VAI RECOLHER OS OVOS, ALIMENTAR OS PORCOS, CORTAR LENHA...

QUE COISA TRISTE! É HORRÍVEL VER O GANSOLINO PERDER SEU EMPREGO E A VOVÓ EM APUROS!

TALVEZ SE EU FALAR COM ELES, POSSA AJEITAR AS COISAS!

XI! TARDE DEMAIS! O GANSOLINO JÁ PEGOU A ESTRADA,, E A VOVÓ TAMBÉM VAI SAIR!

EI! TALVEZ EU POSSA FAZER ALGUMAS TAREFAS ENQUANTO ELA ESTÁ FORA!
PLEC!

VOU COMEÇAR RECOLHENDO OS OVOS!

IUHUUU! OLÁ, MENINAS! COMO ESTÁ A PRODUÇÃO, HOJE?
?
?
?
?

?
AH! AQUI TEMOS DOIS BITELOS!

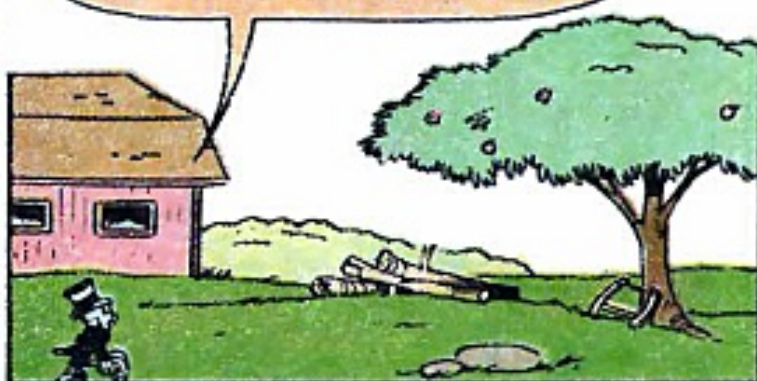
COCÓÓÓ!
EI! QUAL É A BRONCA? EU NÃO ESTOU ROUBANDO, NÃO!

?
SEJAM RAZOÁVEIS, GAROTAS! SÓ ESTOU AJUDANDO A VOVÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

CROOC!
XI! O CHEFÃO!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU PONHO DE VOLTA!

ACHO MELHOR DEIXAR OS OVOS PRA LÁ! VEJAMOS... QUE MAIS EU POSSO FAZER?
CORTAR LENHA?

POR QUE NÃO? VOU USAR MINHA VELHA ENGENHOSIDADE PRA IMPRESSIONAR A VOVÓ!

LOGO...
PRIMEIRO VOU LEVANTAR E POSI-CIONAR A SERRA!

DEPOIS, VOU PRENDER ESTA CÂMARA DE AR AQUI...

...E AMARRAR A OUTRA PONTA NESTA MACIEIRA!

PRA FINALIZAR, PRECISO AMARRAR ESTA CORDA NUMA DAS PÁS DO MOINHO!

O MOINHO VAI FAZER COM QUE A SERRA VÁ PRA TRÁS E PRA FRENTE E CORTE A MADEIRA!

EI!

TRAGA ESSA CORDA AQUI, SEU CORVO IDIOTA!

?

AI! A CORDA ESTÁ ENROS-CANDO NO MOINHO!

OH-OH! ALGUMA COISA VAI ARRE-BENTAR!

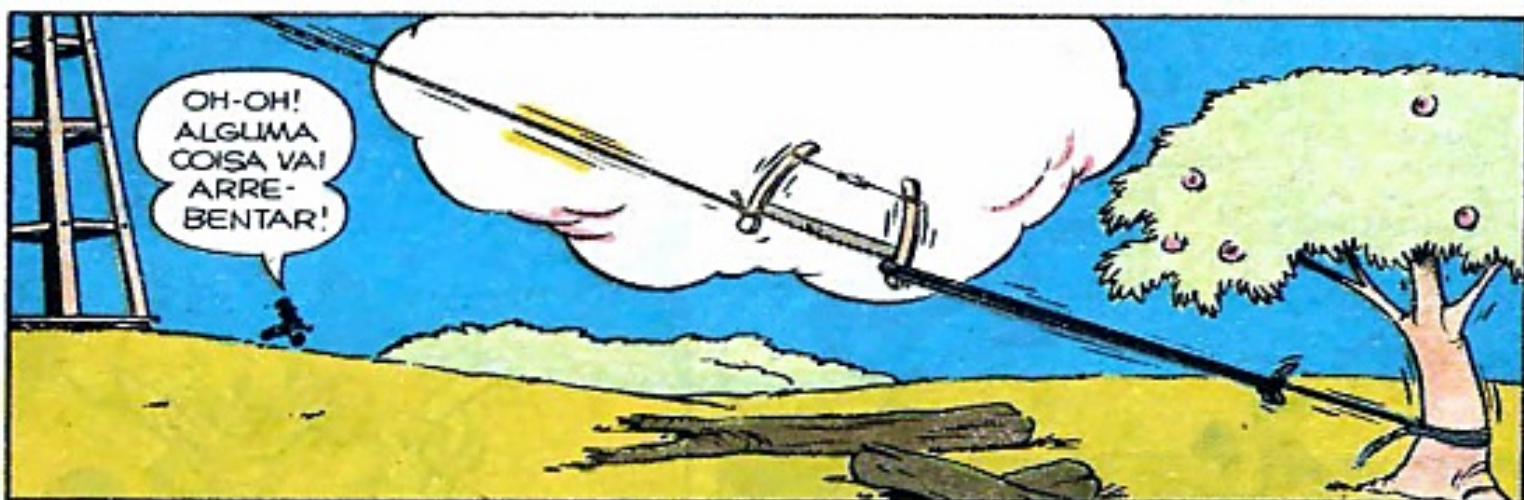
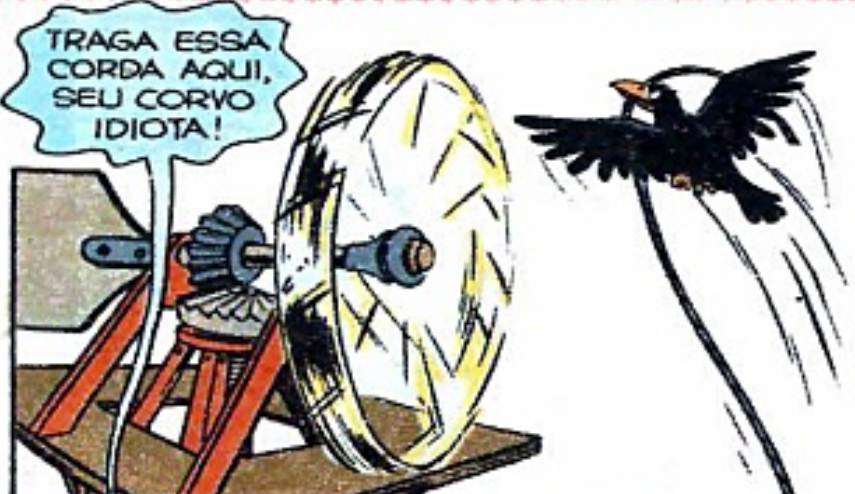
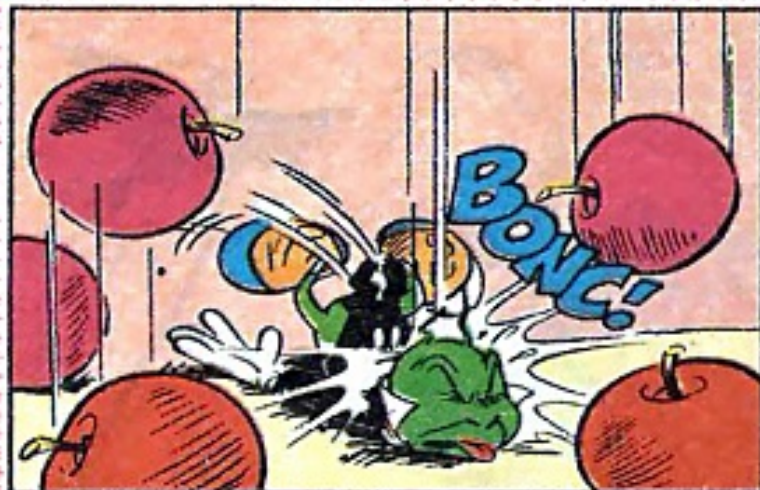
EU SABIA!
CLAP!

VAPT!

BONC!

BEM, ESPERO QUE A VOVÓ PRECISE DE MAIS MAÇÃS QUE DE LENHA!

E AÍ VEM ELA! É MELHOR EU CONTAR TUDO!
O-OI, VOVÓ!
OLÁ, GRILO! QUE BOM VER VOCÊ!

A SENHORA NÃO VAI ACHAR BOM DEPOIS QUE EU CONTAR ALGUMAS COISAS!
O QUE QUER DIZER?

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
AH, AH, AH! ESSA É A COISA MAIS ENGRAÇADA QUE EU JÁ OUVI!
?

EU NÃO ESTAVA REPREENDENDO O GANSOLINO! SÓ ESTAVA ENSAIANDO UMA PEÇA QUE VAMOS APRESENTAR NO CLUBE DAS SENHORAS!

QUER DIZER QUE A SENHORA NÃO DESPEDIU O GANSOLINO?
CLARO QUE NÃO! AÍ VEM ELE!

VENHA COMER UM PEDAÇO DE TORTA DE MAÇÃ!
HÃ... A SENHORA NÃO TEM DE *CEREJA* OU OUTRA COISA? NÃO TENHO ME DADO BEM COM MAÇÃS ULTIMAMENTE!
fim

SAIU A LISTA DE GANHADORES!

c. EDASA

• ANGELA CASTRO REBÊLO DA SILVA - R. Cândido Honório, Conj. Juruá - Flores - Manaus - AM • ANA FLÁVIA MARA DE BRITO - Av. José Otávio, 421 - São Sebastião - Carpina - PE • CARLOS MASAAKI MARUOKA - Tv. Tenri, 01 (BR 316 - Km. 03) - Souza - Belém - PA • CÍCERO GUSTAVO SARAIVA CAMPOS - R. Santa Luzia, 766 - Centro - Juazeiro do Norte - CE • DANIELA DANTAS RIBEIRO - R. Antenor Bué, 630 - Apto. 22 - Embaré - Santos - SP • ELAINE PEREIRA - R. Conselheiro Lafaiete, 525 - Apto. 21 - Barcelona - São Caetano do Sul - SP • FLÁVIA M. TINELLI - R. Visconde de Santa Isabel, 223/604 - Vila Isabel - Rio de Janeiro - RJ • JAQUELINE GRAZIELA SIMONI - Rua Erasmo Canhoto, 157 - Centro - Cindirá - PR • JOÃO BATISTA DO NASCIMENTO - R. Alvares Cabral, 149 - Serrinha - Fortaleza - CE • JOB CARVALHO SOTELLO - R. Corrêa Vasques, 33/103 - Cidade Nova - Rio de Janeiro - RJ • JOSÉ AFONSO GAYOSO NETO - Rua L - 7, n.º 21 - Feliz - Goiânia - GO

• LEONARDO FELICISSIMO DAS CHAGAS - Rua 40 "A", casa 36 - Jereissati I - Maracanaú - CE • LILIAN CRISTINA G. FLORENZANO - R. Luiz Castanhede, 26 - Santa Cruz - Belo Horizonte - MG • MARCELO SCARPARI DUTRA RODRIGUES - Rua Barão do Triunfo, 1 282 - Apto. 21 - Campo Belo - São Paulo - SP • MARICI CRISTINA GRAMACHO SAKATA - R. Shis - QI 18 Conj. 05 - casa 13 - Lago Sul - Brasília - DF • NEI VICTOR ARAÚJO AGUERO - R. Jacaraipe, 1 555 - Melo Viana - Coronel Fabriciano - MG • PAULA LOBO NOVAIS - R. do Futuro, 611 - Apto. 401 - Aflitos - Recife - PE • SAMANTHA BICALHO BERT - Av. Getúlio Vargas, 342 - Centro - Santos Dumont - MG • VANESSA AGRA MOURA - R. Rio de Janeiro, 355/401 - Edifício Uliana - Pituba - Salvador - BA • VIVIAN YAMASHITAFUJI KOGATI - R. Serra de Bragança, 1 336 - Tatuapé - São Paulo - SP.

INICIATIVA

Governo José Sarney

APOIO

WALT DISNEY

DONALD E PENINHA

DESCANSO CANSATIVO

DONALD, É A VOVÓ DONALDA! ACHO QUE ELA VAI CONVIDAR VOCÊ PRA JANTAR!

OBA!

S 81077-AD197/5

PORQUE A GENTE TEM MUITO TRABALHO E NÃO PODE PERDER TEMPO INDO JANTAR FORA!

O TIO PATINHAS NÃO DÁ UM DIA DE DESCANSO PRA GENTE HÁ DUAS SEMANAS!

VOU DAR UM JEITO NISSO!

ALÔ; VOVÓ? NÓS MUDAMOS DE IDÉIA! ESTAREMOS AÍ ESTA NOITE!
QUE MARAVILHA!

VOCÊ FICOU LOUCO? O TIO NÃO DÁ TEMPO PRA GENTE TOMAR NEM MESMO UMA XÍCARA DE CAFÉ!
CALMA, PRIMO!

EU TENHO UM PLANO! CONFIE EM MIM!
A ÚLTIMA VEZ EM QUE CONFIEI, FUI DESPEDIDO!

ESTE É DIFERENTE! NÃO VAI FALHAR!
É O QUE VOCÊ SEMPRE DIZ!

ESCUTE! QUANDO O TIO SAIR DA SALA... BZZ, BZZ, BZZ...

PSST! AÍ VEM ELE!

QUERO TRÊS CÓPIAS DISTO AQUI! RÁPIDO!
OHHH! ESTOU TÃO FRACO...
EU AMPARO VOCÊ, DONALD!

UFF!
OPS! NÃO DEU TEMPO!

O QUE ACONTECEU COM ELE?
ACONTECEU QUE ESSE TRAPALHÃO NÃO ME PEGOU!

PARECE QUE É UM GRAVE CASO DE EXAUSTÃO ESTRESSIVA!
O QUÊ?

OH! ACHO QUE EU PEGUEI TAMBÉM! TEMOS TRABALHADO DEMAIS!

EU SEI DO QUE VOCÊS PRECISAM!

UM DIA NO CAMPO COM AR PURO E BOA COMIDA?

NÃO! UMA DUCHA FRIA!
GLUB!

AGORA VOLTEM AO TRABALHO, OU VOCÊS VÃO FICAR EXAUS-TOS DE TANTO PROCURAR OUTRO EMPREGO!

SE VOCÊ TIVER MAIS ALGUMA IDÉIA BRILHANTE, FIQUE COM ELA!
É MELHOR LIGAR PRA VOVÓ E CANCELAR!

ESPERE! NÓS FIZEMOS A COISA DO JEITO ERRADO!
NÃO DIGA!

O QUE TEMOS QUE FAZER É CONVENCER O TIO PATINHAS DE QUE ELE PRECISA DE UM DES-CANSO EM SUA CABANA NAS MONTANHAS!

ASSIM QUE ELE SAIR, A GENTE PODE SE MANDAR!
ACONTECE QUE ELE *NUNCA* VAI TIRAR UM DIA DE FOLGA!

DEIXE ISSO COMIGO!
ESTÁ BEM!

TALVEZ EU TENHA SIDO MUITO DURO COM OS RAPAZES!

TENHO ALGO PRA DIZER A VOCÊS!
NOSSA!

O QUE FOI?
O SENHOR ESTÁ BRANCO COMO UMA FOLHA DE PAPEL!

SEUS OLHOS ESTÃO FUNDOS!
VOU OLHAR NO ESPELHO!

NÃO SE LEVANTE! O SENHOR PODE PIORAR!

BESTEIRA! EU ME SINTO ÓTIMO!
ENTÃO POR QUE O SENHOR SE MOVE TÃO DEVAGAR?

AGORA QUE VOCÊ FALOU, EU ME SINTO MESMO MAIS PESADO!

O SENHOR PRECISA DE AR FRESCO!
ENTRE OUTRAS COISAS!

RESPIRE FUNDO!
(COF! COF!) QUE AR TERRÍVEL!

CLARO! ESTÁ CHEIO DE FUMAÇA E POEIRA!
BLAM!

O SENHOR PRECISA DE AR DE MONTANHA E MUITO DESCANSO!
O MAIS CEDO POSSÍVEL!

POR QUE NÃO VAI PRA SUA CABANA NAS MONTANHAS?
NÃO POSSO... ESTÁ ALUGADA!

O QUE A GENTE FAZ AGORA, SABICHÃO?
EXATAMENTE O QUE A GENTE QUERIA!

ENTÃO VAMOS LEVAR O SENHOR PRO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
É... ISSO NÃO ME CUSTARIA NADA!

MAS POR QUE VOCÊS PRECISAM VIR JUNTO?
NÃO PODEMOS DEIXAR QUE DIRIJA NESSAS CONDIÇÕES!

MAIS TARDE...
AH! SINTA SÓ ESTE AR!
EH, EH! ESSE PENINHA É TERRÍVEL!
JÁ ME SINTO MELHOR MESMO!

OI, VOVÓ!
ORA, QUE AGRADÁVEL SURPRESA!

VOCÊS CHEGARAM BEM NA HORA DE COMER UNS BISCOITOS COM LIMONADA!
NHAM!

PRIMEIRO QUERO QUE VOCÊS LAVEM MEU CARRO! ELE FICOU TODO SUJO NA VIAGEM PRA CÁ!

(CHUIF!) AQUELES BISCOITOS ESTÃO CHEIRANDO TÃO BEM!

VAMOS LOGO! QUANTO MAIS DEPRESSA A GENTE TERMINAR, MAIS DEPRESSA VAMOS COMER!
É!

TERMINAMOS! VAMOS COMER!

ACABOU TUDO?!

DESCULPEM, RAPAZES, MAS O AR PURO AUMENTA MEU APETITE!

NÃO FIQUEM CHATEADOS! VOU FAZER UMA TORTA DE MAÇÃ PRA DEPOIS DO JANTAR!
OBA!

VOCÊS APANHAM AS MAÇÃS ENQUANTO EU CONVERSO COM A VOVÓ!

QUE BELO DIA DE DESCANSO!
TUNC!

AQUI ESTÃO AS MAÇÃS!
E AQUI ESTÁ UMA FACA PRA VOCÊ DESCASCAR E PICAR TODAS!

E VOCÊ, DONALD, VÁ BATENDO O CREME PRA VOVÓ!

HÃ... O SENHOR PODIA DAR UMA MÃO!
VOCÊS MESMOS ME DISSERAM QUE EU PRECISO DE DESCANSO!

MAIS TARDE...
UFA! ESTOU MORTO!
EU TAMBÉM!

VAMOS NOS ESCONDER NO CELEIRO ANTES QUE O TIO PATINHAS INVENTE MAIS TRABALHO!

AH! EU JÁ IA PROCURAR VOCÊS PRA GENTE JOGAR FERRADURAS!

GANHEI DE NOVO! COM ESTA SÃO DEZENOVE DAS VINTE PARTIDAS QUE JOGAMOS! VAMOS CONTINUAR!
SALVOS PELO GONGO DO JANTAR!
CLANG!
CLANG!

AH, ESTE É O MEU TIPO DE TRABALHO!

NOSSA! QUE APETITE!
NÃO É APETITE! É *FOME* MESMO!

TRATEM DE LAVAR A LOUÇA ANTES DE IRMOS!
GRUNF!

ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER VINDO TAMBÉM, PATINHAS!
EU QUASE NÃO VINHA!

EU TINHA DECIDIDO DAR UMA *FOLGA* PROS DOIS, QUANDO ELES ME CONVENCERAM A DESCANSAR!

OH, NÃO!
GRRR!

VAMOS LÁ, RAPAZES! TEMOS UM DIA CHEIO AMANHÃ!
NÃO PRECISA ME LEMBRAR!
fim

Walt Disney
OS SETE ANÕES

NO RITMO DA BRUXA

BAM!
BUM! BUM! BUM!
TLIM!
BEIM!
BLEM!
B 73261-RAD 33/4-AD 197/6

QUE O DUNGA ERA MEIO ESQUISITO EU SABIA... MAS, DESTA VEZ, DEU A LOUCA NELE! AH, AH, AH!

QUAL É A GRAÇA, FELIZ? QUAL?
OH, OH, OH!
NÃO TRIQUEM... ISTO É, NÃO BRIGUEM!

NÃO SEI O QUE DEU EM MIM... QUANDO ENTREI NA COZINHA, SENTI UMA TERRÍVEL VONTADE DE BATUCAR!

DUNGA, VÁ CORTAR LENHA... EU CUIDAREI DAS TRAMELAS..DIGO, DAS PANELAS!

QUE SAUDADE DOS TEMPOS QUE BRANCA DE NEVE MORAVA AQUI...

BAM! BAM! BAM! TUM! TUM! TUM!
EI!
DUUNGAAA!
VAMOS PARAR?
ATCHIM!
BAM!
BLEM!
BUM! BUM!

DESTA VEZ NÃO FUI EU!

EH, EH!
MESTRE!

VOCÊS SÃO TODOS UNS IRRESPONSÁVEIS! LEVAM A VIDA NA BRINCADEIRA!
A... A...

ATCHIM, COM ESSA MANIA DE VIVER ESPIRRANDO, NÃO FAZ NADA! SONECA SÓ VIVE DORMINDO! O FELIZ VIVE RINDO...
...TCHIM!

E O ZANGADO VIVE TROMBEANDO... DIGO, BRONQUEANDO!
BAH!

DEIXEM QUE EU CUIDO DAS PANELAS!

IMAGINEM... FICAR BATUCANDO NAS PANELAS... BAH!
BLEM!

EPA! ATÉ QUE FEZ UM SOM LEGAL! E ESTA PANELINHA, ENTÃO? E ESTE CALDEIRÃO?
BLIM!
TLIM!
PLIM!
BLEM!

TCHAM... TCHAM... TLIM... TLIM... HÃ... TUDO BEM, PESSOAL?

IH, IH, IH! NUNCA ME DIVERTI TANTO NA VIDA!

BRANCA DE NEVE, EM SEU CASTELO, ESTÁ FORA DO MEU ALCANCE...
MAS ESSES SETE BOBOCAS, COM O FEITIÇO QUE ATIREI NA COZINHA, BRIGARÃO TANTO QUE... IH, IH, IH, IH, IH!
VOCÊ É MAIS TRAPALHÃO DO QUE O DUNGA! AH, AH, AH!
REPITA ISSO! REPITA, SEU BALOFO!
QUEM É BALOFO?
TOME ISTO!
RAPEM!
BAM!
RAPEM!
POF!
TUM!
QUERO DIZER... PAREM!
É QUE ELE DISSE QUE O DUNGA...
EU NÃO FALEI DO DUNGA... EU DISSE...
ESTÁ VENDO SÓ O QUE VOCÊ APRONTOU, DUNGA?
EU?
O AMBIENTE ESTÁ MUITO ESTRANHO! VAMOS PEDIR À BRANCA DE NEVE PARA VIR NOS AJUDAR A SOLUCIONAR OS TROPLEMAS... DIGO, PROBLEMAS!
E ASSIM...
TUDO CONFORME EU PLANEJEI! QUANDO BRANCA DE NEVE ESTIVER SÓ...
PLOC! PLOC! PLOC!

OLÁ, BRANCA DE NEVE!
OLÁ, AMIGOS! QUANTA SAUDADE... O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊS?

COMO VAI, DUNGA?
A TISUAÇÃO É VRAGE!

VOCÊ QUER DIZER QUE... A SITUAÇÃO É GRAVE?
SIM! ESTAMOS BRIGANDO SEM MOTIVO!
NEM TANTO!

HÁ MUITOS MOTIVOS! E O DUNGA É UM DELES!
MAS... JUSTO EU?

RAPAZES, PARECE QUE VOCÊS NÃO SE ENTENDEM MAIS! FICAREI DOIS OU TRÊS DIAS AQUI, COMO PEDIRAM!
VIVA! OBA! OBA!

COM ELA AQUI, PODEREI DORMIR À VONTADE!
ELA FARÁ UM ÓTIMO REMÉDIO PARA MEU RESFRIADO!
TAL COMO NOS BONS TEMPOS!

QUE COZINHA DESARRUMADA! VOU FAZER UMA ARRUMAÇÃO POR AQUI!

PONHO ESTA PANELA PARA CÁ, ESTA COLHER PARA LÁ E...

PLIM!

BAM! BAM!
BAM!
TUM! TUM! TUM!
PLEM! PLEM! PLEM!

MAS...ATÉ VOCÊ, BRANCA DE NEVE?

NAQUELA NOITE...
AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE DO PLANO!

PRIMEIRO EU ME TRANSFORMO NUMA BELA AIA DO CASTELO...

EI, ANÃOZINHO... VOCÊ MORA AQUI?
QUEM, EU?

SOU UMA DAS AIAS DO CASTELO DO PRÍNCIPE... ELE MANDOU ENTREGAR ESTA DELICIOSA TORTA DE MAÇÃS PARA VOCÊS E PARA BRANCA DE NEVE!
OBA! OBA!

ENGANEI-O DIREITINHO! AGORA É SÓ ESPERAR OS RESULTADOS...
TAP! TAP!

O QUE VOCÊ QUER? AH, JÁ SEI! UM BEIJINHO!

AGH!

VALEU O SACRIFÍCIO... ELE LEVOU A TORTA PARA OS OUTROS!

VEJAM! DUNGA TRAZ UMA TINDA LORTA... DIGO, UMA LINDA TORTA!

AH! E FOI UMA BELA JOVEM QUEM LHE DEU?
DEVE SER UMA DAS MINHAS AIAS! O PRÍNCIPE SE PREOCUPA DEMAIS COMIGO!

HUM... DELICIOSA! COMA UM PEDAÇO, ZANGADO!
IH, IH, IH!
NHAM! NHAM! NHAC!

O TERRÍVEL FILTRO DO SONO JÁ DEVE TER FEITO SEU TRABALHO!

AHÁ! TODOS COMERAM... DORMIRÃO CEM ANOS! MINHA VINGANÇA FOI TERRÍVEL! IH, IH, IH!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ

PENSOU QUE IRÍAMOS CAIR NUM TRUQUE TÃO VELHO, SUA BRUXA?
MALDIÇÃO! ELES ESTAVAM *FINGINDO!*

FORA! FORA! E NÃO SE ESQUEÇA DE LEVAR A SUA *TORTA!*

AH, AH, AH! ELA NÃO VOLTARÁ TÃO CEDO!

OH! O SONECA ESTÁ *MESMO* DORMINDO! SERÁ QUE ELE COMEU A TORTA, POR ENGANO?
ZZZZZZZ

QUE NADA, BRANCA DE NEVE! ATÉ PARECE QUE VOCÊ JÁ ESQUECEU COMO ELE É! TURMA, MODO TUNDO PRA POZINHA... DIGO, TODO MUNDO PRA COZINHA!

A BRUXA NÃO É DE NADA... ACABOU-SE A BATUCADA!
BOLAS! NÃO SE PODE NEM DORMIR SOSSEGADO?
fim

WALT DISNEY

LOBÃO

PIRATA NAUFRAGADO

PUXA! ESTAS TÁBUAS SÃO PESADAS!

ORA, O QUE O LOBINHO VAI FAZER COM AQUELA MADEIRA?

APOSTO QUE TEM UM GRANDE TESOURO A BORDO DAQUELE BARCO!

ESCUTE, LOBINHO! VOU AJUDAR VOCÊ A CONSTRUIR SEU NAVIO-PIRATA!
É MESMO? ENTÃO VAMOS COMEÇAR!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
PUXA, PAPAI! ATÉ PARECE DE VERDADE!
ANTES DE LEVARMOS PRO LAGO, VOU BUSCAR UMA COISA IMPORTANTE!

AQUI ESTÁ! MINHA **BANDEIRA DE PIRATA!**

O QUE VOCÊ TEM AÍ?
VOCÊ VAI VER QUANDO CHEGAR A HORA!

ENQUANTO ISSO, NO LAGO...
O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO, IMEDIATO?
ESTÃO LANÇANDO UM BARCO NA ÁGUA, CAPITÃO!

MUITO BEM, FILHO! EMPURRE COM CUIDADO!
PODE DEIXAR, PAPAI!

Ó DE BORDO!
É O LOBINHO E O...
...LOBÃO!
¡AU! VAMOS FUGIR!

LEGAL! JÁ ESTAMOS CHEGANDO PERTO DO BARCO DELES!
ENTÃO ESTÁ NA HORA DE IÇAR NOSSA BANDEIRA!

PAPAI, O QUE É ISSO?
O PIRATA LOBÃO VAI ATACAR!

VEJAM SÓ ISTO, PORQUINHOS!
O QUE ELE ESTÁ GIRANDO?
UM GANCHO DE ABORDAGEM!

PEGUEI!
FOMOS APANHADOS!
ABANDONAR O BARCO!

LÁ VOU EU!
PAPAI, A BRINCADEIRA NÃO É ASSIM!
SOCORRO!

O BARCO NÃO VAI AGÜENTAR O PESO DELE!
ESTAMOS AFUNDANDO!
(GLUP!) O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

AQUI! AGARREM ISTO!
SOCORRO... ME SALVEM!

BEM-VINDOS A BORDO, AMIGOS!
OBRIGADO POR SALVAR A GENTE, CAPITÃO LOBINHO!

VOCÊS VÃO ME PAGAR!
TCHAU, PAPAI... VÁ ATÉ AQUELA ILHA!

O LOBINHO ESTÁ SE APROXIMANDO! ACHO QUE ELE VEM ME SALVAR, AFINAL!

AQUELA ILHA JÁ TEM DONO, HOMENS! VAMOS EMBORA!
VOLTEM AQUI! EU NÃO SEI NADAR!

EU VOLTAREI, PAPAI! MAS, ANTES, VOU LEVAR MEUS AMIGOS PRA CASA!
VOCÊ É UM AMIGÃO, LOBINHO!

EI, LOBÃO! ENQUANTO ISSO, VEJA SE TEM ALGUM TESOURO ENTERRADO AÍ!
AH, AH, AH, AH!
fim

WALT DISNEY

CLUBE DOS HERÓIS

CH

O SINTETIZADOR DE HERÓIS

♫ Ô, Ô... VOCÊ É MUITO DARK, DEMAIS! Ô, Ô... EU SOU UMA NUVENZINHA, ASSIM! Ô, Ô... NO QUE EU TE OLHO, COMEÇO A FAISCAR... Ô, Ô! ♪

UAU!

DIVINO!

ESTÁ NA HORA DO ASTRO DE ROCK ENTRAR PELO CANO...

E SAIR COMO O *VESPA VERMELHA!*

QUEM SERÁ O INIMIGO QUE MANDOU ESSES DIABINHOS? BEM... ACHO QUE POSSO CUIDAR DELES!

OH, NÃO! UM SOCO ELETRÔNICO... *AIII!*
BZZ!
BZZZT!
BZZZ!

EI... SERÁ QUE AQUELE CARA ENTROU SEM PAGAR?
NÃO... DEVE SER UM FÃ DO JOBERTO TARLOS!

NA SEDE DO CLUBE DOS HERÓIS SEMPRE HÁ UM HERÓI EM PLANTÃO PERMANENTE! ESTA É A NOITE DO SUPERPATO...
QUAC! SERÁ QUE NEM SE PODE ESCOVAR OS DENTES EM PAZ... NOSSA! É O ALARME DO VESPA VERMELHA!

SALVE, HERÓI DE PLANTÃO! ISTO É UMA GRAVAÇÃO! EU FUI CAPTURADO E MEU ALARME AUTOMÁTICO DISPAROU!

TUDO O QUE POSSO LHE DIZER É QUE ANDEI CAPTANDO UMAS MALÉFICAS ONDAS ELETRÔNICAS SOBRE PATÓPOLIS! HÁ REGISTRO NO COMPUTADOR SOBRE A LOCALIZAÇÃO! VENHAM DEPRESSA!

PUXA! QUE FRIA! DEIXA VER QUEM SÃO OS HERÓIS DISPONÍVEIS NO MOMENTO...

SUPERGIL E SUPERPATETA!

ENTÃO, O ABACAXI... DIGO, A MISSÃO É NOSSA!
CLIC! CLIC!

TENHO UM INVENTO ESPECIALMENTE PRA EMERGÊNCIAS COMO ESSA!
EMISSOR DE PRECISÃO DE SUPERAMENDOIM
DESPERTADOR AUTOMÁTICO
¡AUUU!
TCHÁÁ!
ZUP!
CRETCH! CRETCH!
TÓIM!
EJETOR DE CAMA
FAZEDOR DE CÓCEGAS

E QUEM ESTÁ POR TRÁS DISSO TUDO?
NEM O VESPA SABIA!
VAMOS NOS SEPARAR E TENTAR ACHAR O SUPERPATO!
CERTO, SUPERGIL!
EPA! UMA SOMBRA... E MEU SUPERNARIZ ESTÁ VIBRANDO! MAU SINAL!
ATACAR!
QUÊ?
SUPERPATO!
IAUU!
DESCULPE... NÃO ENTENDO! MEU SUPERNARIZ ME AVISOU QUE VOCÊ ERA INIMIGO!
VAI VER, ELE COMEÇOU A FUNCIONAR NA MESMA FREQÜÊNCIA DO SEU SUPERCÉREBRO!
BEM... JÁ ACHAMOS VOCÊ! AGORA SÓ FALTA SALVAR O VESPA VERMELHA!
EH, EH!

MEIA HORA DEPOIS...

SEJAM BEM-VINDOS, HERÓIS! É UM PRAZER TER VOCÊS AQUI REUNIDOS! MEU NOME É LELÉ TRÔNICO... SOU UMA ESPÉCIE DE SINTETIZADOR DE HERÓIS!

DEU UM TRABALHÃO MONTAR ISTO TUDO! MAS VALEU A PENA! COMECEI EMITINDO ONDAS ELETRÔNICAS, QUE O VESPA VERMELHA CAPTOU!

SÓ QUE VOCÊ NÃO SABIA QUE EU TAMBÉM CAPTEI SUAS VIBRAÇÕES! SABIA QUE VOCÊ ESTAVA NAQUELE SHOW DE ROCK, MESMO SEM TER CERTEZA DA SUA POSIÇÃO!
UFA... E EU QUASE ACREDITEI QUE ELE TIVESSE DESCOBERTO MINHA IDENTIDADE SECRETA!

MAS, AFINAL, O QUE VOCÊ QUER? O QUE É UM SINTETIZADOR DE HERÓIS?
AH... EU ESPERAVA QUE JUSTAMENTE *VOCÊ* ME FIZESSE ESSA PERGUNTA, SUPERGIL!

LELÉ TRÔNICO, MUITO ORGULHOSAMENTE, APRESENTA...

UM HERÓI SINTÉTICO... OU MELHOR, AQUELE QUE VAI SER MEU PODEROSO SERVO...

QUANDO EU ENTREGAR A ELE OS SUPERPODERES DE VOCÊS! AH, AH!

RÁPIDO, SUPERPATETA! USE SUA FORÇA PRA ESCAPAR ANTES QUE ELE ATIRE!

BZZZ!
AH... ESTÁ PENSANDO QUE EU SOU IDIOTA, SUPERPATO? VOCÊS JÁ ESTÃO SEM PODERES! EU OS TIREI ENQUANTO ESTAVAM DESACORDADOS!

E AGORA, VOU PASSÁ-LOS PRO MEU AMIGO!

BZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZ!

PERFEITO! MINHA CRIATURA ACORDOU!
GRAUNF!

AGORA, QUERIDINHO, VOCÊ VAI ATÉ A CIDADE PEGAR UM OU DOIS COFRES DE BANCO PRO PAPAI!

MAS... O QUE ESTÁ HAVENDO COM VOCÊ?

COMO PODE? MINHA CRIATURA SE DIVIDIU EM DUAS!

NÃO... PAREM DE BRIGAR! NÃOOOOO!
BUUMM!

AH...NOSSOS PODERES VOLTARAM! JÁ POSSO ME SOLTAR!

BUÁÁÁ! O QUE ACONTECEU?
É FÁCIL EXPLICAR!

NÃO DÁ PRA JUNTAR O MEU CÉREBRO E O DO SU-PERPATETA NUMA PES-SOA SÓ...

VOCÊS VENCERAM, MAS NÃO VÃO ME PRENDER! TCHAUZINHO!
NADA DISSO!

SE EU ARRANCAR ESTA TOMADA, VOCÊ VAI FICAR SEM PODER ESCAPAR PELA CORRENTE ELÉTRICA!
GRRR! GRRRR!

MAIS TARDE, VOLTANDO À SEDE DO CLUBE...
MAIS UMA VEZ, FUNCIONAMOS BEM COMO EQUIPE, RAPAZES!
AH... E EU VOU VOLTAR PRO QUE ESTAVA FAZENDO!

OU SEJA, VOLTAR PRA CAMA...

NADA COMO UM COCHILO PRA RECOMPOR AS ENERGIAS!
EPA! OS ASSISTENTES DO LELÉ TRÔNICO! CUIDADO, TIO!

BEM..., DEPOIS DESSA, VAI TER ENERGIA DE SOBRA POR UMA SEMANA, NO MÍNIMO!
¡AUUU!
fim

No próximo ALMANAQUE DISNEY tem

e muito mais!

NÃO PERCA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Thomaz Souto Corrêa, Roger Karman

N.º 197 - 23/10/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Sinang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Campanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparini, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnara, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiosco.

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Bosteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0099. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 1.251,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)823-9322. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferros, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A Karsten está combinando o quarto e o banho do bebê. Com muito carinho.

© Copyright Walt Disney Productions

Decore o quarto de seu bebê com a Linha Baby Disney da Karsten. São colchas de berço, almofadas e tecidos para cortinas. Tudo combinando com jogos de banho em felpudo macio e acariciante. Mais um carinho colorido de quem só sabe fazer o melhor.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 341333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR